

Rashid Rida dan Fahaman Baru Islam

[Rashid Rida on Islamic Reform]

Ahmad Nabil Amir

International Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC-IIUM)

nabiller2002@gmail.com

Abstract

This paper aims to analyze the reformist thought of Sayid Muhammad Rashid Rida dan his struggle in continuing the reform movement initiated by Muhammad Abduh and Sayid Jamal al-Din al-Afghani and their modern aspiration of religious reform and revolutionary pan Islamism at the beginning of 20th century. This was developed in the cultural and social milieu of 20th century of modern Egypt through *majallat al-Manar* and the intellectual circle he initiated that became the catalyst for profound work of renewal and reconstruction. It set forth to establish the reform ideas (*islah*) as brought forth in *majallat al-'Urwatul Wuthqa* (the firmamest bond) published by al-Afghani and Abduh in Paris. Significant reform was certainly through the impact of his 40 years labors of monumental work of tafsir in the form of *al-adabi al-ijtimai* (social-artistic) that had profoundly brought forth rational and scientific understanding of the text and integrating reason and revelation conclusively. The paper concludes that Rashid Rida was one of the most important and leading intellectual of Islamic modernism that had constructively contribute to Islamic reform and the continuation of its scientific and intellectual tradition in the modern age.

Keywords: Rashid Rida, al-Manar, islah, al-'Urwatul Wuthqa, Muhammad Abduh

Abstrak

Kertas ini berusaha meneliti fikrah pembaharuan Sayid Muhammad Rashid Rida dan perjuangannya dalam melanjutkan rencana pembaharuan Muhammad Abduh dan cita-cita reform yang diperjuangkannya dengan Sayid Jamal al-Din al-Afghani pada penghujung abad ke 19. Ini digerakkan dalam jaringan intelektual yang berpengaruh di Mesir pada awal kurun ke 20 lewat majalah *al-Manar* yang menjadi corong dalam menggulirkan pemikiran reform dan menyebarkan idea-idea islah yang dibawa al-Afghani dan Abduh dalam majalah *al-'Urwatul Wuthqa* yang terbit di Paris. Pembaharuan yang cukup signifikan yang dibawa Rida adalah dalam penghasilan karya tafsir yang bercorak adabi ijtima'i yang dimuatkan dalam majalah al-Manar yang membawa pemikiran rasional dalam tafsir dan menjadi katalis dalam membawa perubahan dan menyatukan kekuatan akal dan wahyu secara tuntas. Kertas ini menyimpulkan bahawa Rashid Rida merupakan antara sosok terpenting dalam modernisme Islam yang telah memberikan sumbangan yang penting dalam kebangkitan Islam dan pengembangan tradisi intelektualnya di abad moden.

Kata kunci: Rashid Rida, al-Manar, islah, al-'Urwatul Wuthqa, Muhammad Abduh

A. Pendahuluan

Perjuangan reform yang digembleng Sayid Jamal al-Din al-Afghani (w. 1897) sejak pertengahan abad ke lapan belas Masihi, dan perlanjutannya oleh *Ustazul-Imam* al-Shaykh Muhammad Abduh (w. 1905) pada akhir abad ke sembilan belas, jelas terumus dari pemikiran salah seorang pelopor gerakan Islam moden yang termasyhur di dunia Arab, Sayid Muhammad Rashid Rida (Sept 23, 1865- Ogos 22, 1935) yang merupakan seorang pengarang yang prolifik dan salah seorang dari sosok yang terpenting dalam modernisme Islam. Menilik kepada perjalanan hidup Rashid Rida, dan riwayat perjuangannya sebagai pembangun fikiran moden Islam, dapatlah dipahamkan pandangan hidup al-Afghani dan Abduh, dan sifat perjuangan dan idealisme perubahan dan fikiran-fikiran baru yang cuba digembleng dan digulirkan mereka, sebagai disimpulkan Hamka dalam bukunya *Falsafah Hidup* (2016, *xiii*): “Sayid Jamaluddin Al-Afghani tidak berapa dikenal orang, kalau bukan Muhammad Abduh mengupas ajarannya. Dan Muhammad Abduh sendiri, baru dikenal dunia setelah ajaran-ajarannya dikupas oleh muridnya Sayid Rasyid Ridha 40 tahun lamanya.”

B. Pembahasan

1. Riwayat

Muhammad Rashīd bin ‘Alī Ridā bin Muhammad Shams al-Dīn bin Bahā’ al-Dīn bin Munlā ‘Alī Khalīfā al-Qalamun al-Baghdadi al-Husayni dilahirkan pada 27 Jamadil-Awwal 1282 bersamaan 23 Sept 1865 di desa Qalamun, sebuah perkampungan kecil yang terletak di pinggir Lautan Mediterranean, dekat Bukit Lubnan, kira-kira 3 kilometer dari Tripoli, Syria. Pada saat itu (pertengahan abad ke 19) Lubnan termasuk sebahagian dari wilayah pemerintahan Turki Uthmani.

Keluarganya dikatakan telah berhijrah dari Baghdad dan menetap di Qalamun. Kota kelahirannya ini merupakan daerah yang terkenal dengan tradisi kesalihan sunni dan tempat bertapaknya pengaruh tarekat-tarekat sufi yang aktif dan kuat. Ibu bapanya berasal daripada keturunan Sayyid (dari jalur al-Husayn), dan Rashid Rida sering menyebut para pemuka *ahl al-bayt* seperti Ali ibn Abi Talib, al-Husayn dan Ja‘far al-Sadiq dengan *Jadduna* (nenek moyang kami). Pendidikan awalnya ditempuh di rumah di bawah pengajaran orang tuanya (bapanya seorang pengikut Sunni bermazhab Syafi‘i), dilatih menghafal al-Qur’an, dan mengikuti cara-cara membaca, menulis, dan belajar mengira yang asas (al-Sharabasi, 1970, al-‘Adawi, t.t.). Berbeda dengan teman-teman sebayanya, beliau sering menghabiskan waktunya dengan menelaah ketimbang bermain, dan sejak kecilnya dia telah memiliki kecerdasan yang tinggi dan kecintaan pada pengetahuan. Pendidikan rasminya diperolehnya di *Kuttab*, di kampungnya, di mana beliau mempelajari bacaan al-Qur’an, khat, nahu, asas ilmu hisab dan menghafal beberapa juzuk dari al-Qur’an. Kemudian beliau dikirim orang tuanya ke Tripoli, untuk memasuki Madrasah al-Ibtida‘iyyah al-Rasyidiyah. Di sini beliau menuntut ilmu nahu dan saraf, aqidah, ilmu hisab, fiqh, geografi, dan lain-lain yang diajarkan dengan bahasa Turki sebagai pengantarnya (mengingat Lubnan kala itu di bawah kekuasaan kerajaan Turki). Tetapi beliau meninggalkan masrasah ini, kerana tidak puas dengan maksudnya untuk mempersiapkan kader pekerja bagi pemerintah Uthmaniyah.

Setahun kemudian, pada 1299/1882 Rida berpindah ke al-Madrasah al-Wataniyyah al-Islamiyyah. Ia merupakan perguruan terbaik saat itu yang memakai bahasa Arab sebagai bahasa penyampaian pengajaran, kecuali subjek bahasa Turki dan Perancis. Madrasah ini dipimpin oleh Shaykh Husayn al-Jisr (w. 1327/1845-1909), seorang ulama Syria yang terkenal, dan juga pemimpin tarekat Khalwatiyah, yang kelak memainkan peranannya

dalam pembentukan intelektual Rida. Di sini Rida memperoleh kesempatan mempelajari mantiq (logik), bahasa Arab, sains fizikal, matematik dan falsafah. Pendidikan yang ditawarkan menggabungkan pengetahuan moden dan agama.

Al-Jisr berperan dalam membentuk pemahaman awal Rida tentang fikiran baru Islam, dan membuka kesempatan baginya menulis di beberapa akhbar di Tripoli. Ia membacakan kepada Rida sebahagian dari kitab tasawwuf, beberapa fasal dari kitab *Futuh al-Makkiyyah*, dan beberapa bahagian dari kitab *al-Firyaq*. Rida pernah membaca *wird al-sahar* dari buku tersebut. Al-Jisr merupakan seorang ulama yang berfikiran moden, dan percaya pada keperluan untuk menggabungkan pendidikan moden dan agama. Rida pernah berhasrat untuk melanjutkan pengajiannya ke Beirut tetapi ditentang oleh orang tuanya kerana kononnya pengaruh yang negatif di kota itu. Akhirnya beliau meneruskan pengajiannya di Madrasah al-Rahbiyyah, dan di rumah gurunya di Tripoli. Setelah lapan tahun bertungkus lumus, beliau berhasil meraih dan menggenggam *ijazah 'Alamiyyah*. Kemudiannya beliau melanjutkan telaaahnya dengan alim ulama terkenal, antaranya Syaikh Abd al-Ghani al-Rafi'i (w. 1308/1890) (yang mengajarkannya sebahagian dari kitab *Nayl al-Awtar* oleh al-Shawkani) dan Syaikh Muhammad al-Qawqaji (w. 1305/1888), (yang merupakan seorang pengikut Shadhiliyyah dan mendapatkan darinya ijazah kitab *Dala'il al-Khayrat*), dengan mempelajari pengetahuan bahasa Arab, kesusasteraan dan tasawuf. Beliau turut mendalami tasawuf dari Syaikh 'Abd al-'Aziz al-Rafi'i dan mempelajari kitab *Ihya Ulumuddin*. Sementara ilmu hadith dan fiqh Syafi'i didaptnya dari Syaikh Mahmud Nasyabah (w. 1308/1890). Beliau turut mendalami ilmu fiqh dan mantiq dari Syaikh Muhammad al-Husaini (sahabatnya yang merupakan seorang mursyid dalam tarekat) dan Syaikh Muhammad Kamil al-Rafi'i. Setelah mengharungi dan mempersiapkan pengetahuan yang secukupnya, Rida mulai menyampaikan pengajaran dan pengetahuan agama kepada masyarakat sekitar dan penyampaiannya ini rupanya mengagumkan pemerintah Uthmaniyah. Kekaguman pejabat Uthmaniyah ini mendorong Hasan Basya Sami, Syaikh yang terkenal dalam pentadbiran Uthmani untuk menawarkan Rida menjadi anggota Lajnah al-Islah al-Maarif kerajaan Uthmani namun tawaran ini ditolak oleh Rida.

Selama tempoh pendidikannya, waktunya hanya dibagi antara menekuni ilmu dan beribadat. Ibunya sempat bercerita tentang pengamatannya tentang regimennya ini: "Semenjak Sayid Muhammad Rasyid Ridha dewasa, aku tidak pernah melihat dia tidur kerana dia tidur baru sesudah kami bangun dan bangun sebelum kami terbangun. Tidak itu saja, adiknya, Sayid Shaleh pernah juga berkata: Aku tadinya menganggap saudaraku Sayid Muhammad Rasyid Ridha adalah seorang Nabi. Tetapi ketika aku insyaf bahwa Nabi kita Muhammad saw., adalah penutup seluruh Nabi, aku menjadi yakin bahwa dia adalah seorang wali." (Andi Mappiaswan, 2015, 17). Dalam soal-soal hukum dan ibadah, beliau amat keras menentang bid'ah, khurafat dan kejumudan. Ini ditimbulkan daripada pengaruh yang kemudian dari Shaykh al-Islam Ibn Taymiyyah (1263-1328) yang terkenal kerasnya menentang bid'ah dan kecenderungan mistik.

Rida juga sangat terpengaruh dengan kitab karangan Imam Abu Hamid al-Ghazali (1058-1111), khususnya magnum opusnya *Ihya' 'Ulumuddin*, yang mengasyikkan dalam pemahaman serta penghayatannya tentang zuhd, ubudiyah, tasawuf serta keinsafan tentang implikasi-implikasi etis dari praktek-praktek ibadah yang lahiriah (Imarah, 2005). Kecenderungan Rida kepada hal-hal spiritual dan tasawuf menariknya menyertai tariqah

Naqsyabandiyah dan latihan-latihan mistiknya yang berat, yang merupakan *tariqah* yang berkembang dan terkenal di masa itu.

Namun minatnya terhadap praktik Sufi beralih setelah membaca majalah *al-'Urwah al-Wuthqa* yang diterbitkan di Paris oleh Jamal al-Din al-Afghani dan Muhammad Abduh pada 1884. Majalah ini ditemuinya daripada jilid-jilid yang berselerak dalam simpanan ayahnya. Beliau berusaha mengumpul kesemua 18 jilid majalah itu dan meneliti pemikiran al-Afghani. Pencarian terhadap jilid-jilid lain ditemuinya di perpustakaan Husayn al-Jisr dan berusaha untuk menyalinnya. Ketika itu usia Rida baru 20 tahun. Majalah ini hanya sempat dicetak dalam 18 keluaran dari 5 Jamadil Awal 1301 (13 Mac 1884) hingga Zulhijjah 1301 (Oktober 1884). Rida mulai tertarik dengan majalah tersebut setelah diberitahu oleh sahabatnya Abd al-Qadir al-Maghribiy. Sebelumnya, ia sempat terdengar bacaannya, ketika para pejuang dan pemberontak Mesir yang dibuang ke Syria, tinggal di rumah bapa Rashid Rida di Qalamun, dan di suatu petang, Syeikh Muhammad Abd al-Jawwad al-Qayati, membaca majalah itu dengan kuat. Namun ini tak mengesankan kerana ketika itu ia sedang karam dalam ibadah dan kitab-kitab tasawufnya. Rida pernah menulis kepada al-Afghani pada tahun 1893 dan menyatakan kesungguhannya untuk menjadi muridnya. Tetapi hasratnya tak kesampaian kerana al-Afghani terburu wafat pada 1897. Dari pengaruh *al-'Urwah al-Wuthqa*, mendorongnya untuk aktif berpartisipasi dalam merespon kepada perkembangan semasa dunia Islam.

Kesan yang diilhamkan dari *al-'Urwah al-Wuthqa* ini dan pengaruhnya yang krusial dalam mencorakkan pemikirannya sebagai diuraikan oleh Andi Mappiaswan: “Jika selama ini Sayid Muhammad Rasyid Ridha hanya berusaha untuk memperbaiki aqidah dan syari‘ah serta mengajak masyarakatnya untuk menjauhi kemewahan duniawi dengan melakukan zuhud, maka setelah mendapatkan pengaruh dari majalah tersebut merubah mindset Sayid Muhammad Rasyid Ridha, dan berusaha untuk membangkitkan semangat kaum muslimin untuk melaksanakan ajaran agama secara utuh serta membela negara dengan ilmu pengetahuan dan industri.” (2015, 18)

Pengaruhnya yang kuat mendorongnya untuk bergabung dengan keduanya dan nekat untuk melanjutkan maksudnya ini di mana “ide-ide brilian yang dipublikasikan itu begitu berkesan dalam dirinya dan menimbulkan keinginan kuat untuk bergabung dan berguru pada kedua tokoh itu.” (Andi, 2015, 22) Pertemuannya dengan Abduh diraih setelah kepulangannya dari Paris, dalam kesempatannya mengajar di Madrasah al-Sultaniyah antara 1885 (atau 1886) (setelah dibuang ke Beirut pada 1882), di mana “pertemuan dan dialog dengan Muhammad Abduh semakin menumbuhkan semangat juang dalam dirinya untuk melepaskan umat Islam dari belenggu keterbelakangan dan kebodohnya.” (Harun Nasution, *Pembaharuan dalam Islam: Sejarah Pemikiran dan Gerakan*, 62). Ketika itu Rida masih menuntut di Tripoli, dan Abduh telah menghasilkan syarah kitab *Nahj al-Balaghah* nya dan *Maqamat Badi'uzzaman* nya. Pertemuan kedua dengan Abduh terjadi pada 1894, dalam persinggahan singkatnya ke Syria menziarahi rakannya, Abdullah Barakah, Syeikh al-Azhar di Madrasah al-Khatuniyah dan menjadi tetamu di rumah Rida.

Akhirnya pada 1896 (atau Rajab 1315/1898 M), lantaran tekanan dari kerajaan Turki Uthmani atas ide pembaruannya di Lubnan, Rida memutuskan untuk berhijrah ke Mesir dan melancarkan *al-Manar* (mercusuar) yang menjadi corong dalam menggulirkan pemikirannya dan melanjutkan rencana Abduh. Rida merupakan seorang pengarang yang prolific dan telah meninggalkan banyak karya penulisan yang penting. Antaranya kitab-kitab klasik dalam sejarah, tafsir, hadith, fiqh dan teologi, seperti *Manasik al-Hajj* (fiqh),

al-Sunnah wa al-Syi'ah (akidah), *Risalah al-Sulb wa al-Fida*, *al-Wahhabiyyun wa al-Hijaz* (politik), *al-Khilafah wa 'l-Imamah al-'Uzma*, *Tarikh al-Ustadh al-Imam* (sejarah), *al-Manar wa al-Azhar* (yang merupakan tangkisannya terhadap tulisan Yusuf al-Dajwiyy, yang menentang Muhammad Abd al-Wahhab dalam majalah *Nur al-Islam* (Buletin al-Azhar) dan dikumpul dalam bukunya *Sawa'iq min Nar fi al-radd 'ala Sahib al-Manar*), *al-Wahyu al-Muhammadi*, *Tarjamah al-Qur'an wa ma fi ha min al-Mafasid*, *Dhikra al-Mawlid al-Nabawi*, *Nida' li Jins al-Latif*, dan penghasilan yang lain dari warisan pemikirannya yang besar. Terdapat juga sejumlah karya yang tak sempat dirampungkannya, seperti tercatat dalam biografinya, antaranya kitab *Haqiqat al-Riba*, *Musawah al-Mar'ah bi al-Rijal*, *al-Hikmah al-Syar'iyah* dan lainnya. Beliau juga pernah menghasilkan catatan pelayarannya ke India dan Eropah (yang dimuat dalam *al-Manar*) dan menyusun warkah-warkah penting yang memuat tinjauannya tentang aspirasi kebebasan dan politik, seperti surat-suratnya kepada Amir Shakib Arslan, yang dibukukan oleh Arslan berjudul *al-Sayyid Rashid Rida aw Ikha' 'Arba'in 'Aaman*, dan suratnya (yang tak diterbitkan) kepada Lloyd George, Perdana Menteri British pada 1919 tentang kemerdekaan Arab.

Setelah kewafatan Abduh pada 1905, Rida kembali ke Damsyik pada 1908, tetapi tak lama setelah itu beliau meninggalkan kota Damsyik dan kembali lagi ke Mesir dan mendirikan *Madrasah al-Da'wah wa al-Irsyad* di Kaherah pada 1912 yang mendakwahkan penyatuan ilmu-ilmu agama dan keduniaan. Kemudian beliau belayar ke Syria dan ditunjuk mengepalai Mukhtar Syria. Menjelang 1920, beliau kembali lagi ke Mesir dan sempat singgah di India, Hijaz dan Eropah dalam pelayarannya. Beliau wafat pada 1935 dan dimakamkan di Kaherah. Pengaruh intelektual dan kesan-kesan perjuangan yang digerakkannya sangat berpengaruh dalam tradisi pembaruan Islam dan sejarah pergerakannya yang moden sebagai diakui oleh Hamka (1961, 24): "Saya mengakui bahwa saya tidak pernah belajar, baik di Al-Azhar atau di Cairo University, tetapi hubungan jiwa saya dengan Mesir telah lama, yaitu sejak saya pandai membaca buku-buku bahasa 'Arab, khususnya buku-buku Syekh Muhammad 'Abduh, Sayid Rasyid Ridha dan lain-lain." Keahliannya dalam ilmu hadith dengan kesanggupannya menilai hadith-hadith yang daif dan mauduk, membuatnya digelar "Voltaire-nya kaum Muslim" kerana keahliannya menggoyahkan segala sesuatu yang tidak benar dalam bidang agama. (Andi Mappiaswan, 2015, 16). Beliau dipandang sebagai salah seorang ulama paling terkemuka di dunia Islam dalam separuh pertama abad ke 20 dan dianggap perlambangan tulen dari intelek Islam pada abad moden.

2. Al-Urwatul Wuthqa

Rida jelas terkesan dari idealisme perubahan yang digerakkan al-Afghani dalam *al-Urwat al-Wuthqa*. Fikrah dan cita-cita pembaharuan yang berkesan yang tersebar pada akhir kurun ke 19 itu telah mencetuskan harakat pemikiran yang meluas dan membawa pengaruh yang menentukan dalam riwayat perjuangan moden. Dalam menguraikan rencana al-Afghani bagi menggembilng dan merancang perlawanan yang strategik dan mengobarkan semangat pan Islam Fazlur Rahman (1979, 226-227) menulis: "Doktrin persatuan politik Islam sedunia, dikenal sebagai Pan-Islamisme, dirancang oleh Al-Afghani sebagai satu-satunya benteng yang sangat efektif untuk melawan pelanggaran-pelanggaran dan dominasi asing terhadap negeri-negeri Muslim."

Penentangan yang strategik yang digerakkannya telah menghidupkan aspirasi politik dan militan yang berpengaruh yang digerakkan dengan akhbar *Al-Urwa al-Wuthqa* yang bertahan selama lapan bulan dalam “membangkitkan hasrat mereka untuk merdeka, mengilhami mereka dengan patriotisme, menghidupkan kembali semangat mereka untuk berjuang melawan kaum penjajah, dan memperkuat kualitas moral perjuangan mereka” (Osman Amin, 49). Aspirasi politik yang digembelngnya telah menghidupkan kesedaran dan semangat penentangan yang meluas yang tersebar di London, Paris, Parsi, Mesir, India dan tempat-tempat persinggahannya, seperti yang dipaparkan oleh Albert Hourani dalam tulisannya *Arabic Thought in the Liberal Age* (h. 28): “Akan tetapi masih banyak lagi yang dia ajarkan kepada mereka: bahaya intervensi Eropa, perlunya persatuan nasional untuk melawan intervensi ini, perlunya persatuan umat Islam yang lebih luas, perlunya konstitusi untuk membatasi kekuasaan penguasa.”

3. Gerakan Bawah Tanah

Berkala *al-Urwa al-Wuthqa wa al-Thawrah al-Tahririyah al-Kubra* merupakan majalah yang berpengaruh yang dikeluarkan di Paris pada 13 Mac 1884M/15 Jamād Al-Ūlā 1301H. Ia sempat diterbitkan dalam 18 edisi dan keluarannya yang terakhir pada 17 Oktober 1884M / 26 Dzū Al-Hijjah 1301H). Namun ia telah dapat membangkitkan penentangan yang keras dan menyalakan semangat juang dan menggembelng kekuatan menentang tirani dan kebobrokan. Ia merupakan lidah rasmi gerakan bawah tanah yang juga dikenal sebagai *Al-Urwa al-Wuthqa* (tali buhul yang kukuh) yang digerakkan oleh al-Afghani dan Abduh, yang membawa harakat perjuangan yang penting bagi menegakkan kesedaran dan nahdahdi mana “Sayyid Muhammad Rasyid Ridha juga berusaha meneruskan cita-cita al-Urwa al-Wuthqa majalah yang memuat ide-ide Syekh Jamaluddin al-Afgani dan Syekh Muhammad Abduh yaitu memberantas bid‘ah, khurafat, takhayul, kepercayaan jahar, dan fatalis, paham-paham yang keliru tentang qada dan qadar, praktek-praktek bid‘ah dalam tarekat sufi, meningkatkan mutu pendidikan Islam.” (Andi Mappiaswan, 2015, 4).

Jurnal ini dihasilkan sebagai respon kepada propaganda nakal dan penindasan berterusan penjajah British di wilayah Islam. Ia bertujuan menebarkan paham *wihdatul fikr* dan mengembangkan fikrah pembaruan dan dasar pan Islamyang strategik. Dengan kekuatan halilintar suaranya telah meledak dengan keras di seluruh tanah-tanah Islam menggerakkan perjuangan dan penentangan yang hebat daripada penindasan dan cengkaman kolonial. Ia menghukum kesewenang-wenangan penjajah dan pembodohan dan tirani. Ia diusahakan bagi menggembelng kekuatan dan membangkitkan kesedaran yang meluas menentang penjajah. Jurnal initalah memberikan dampak atas kesedaran Rida terhadap idealisme perjuangan dan melantarkan asas yang krusial yang mengilhamkan kekentalan dalam usahanya melanjutkan rencana Abduh dan menyebarkan fikiran-fikiran baru yang diilhamkan dalam akhbar *Al-Urwa al-Wuthqa*. Akhbar ini pertama kali diterbitkan di Paris, dan setelah itu dilanjutkan secara berkala setiap minggu dalam 18 keluaran, dari 13 Mac hingga 17 Oktober, 1884, menganjurkan idea-idea revolusioner dan meniupkan sentimen anti-kolonial di tengah umat Islam. Usaha penentangan yang radikal ini seperti diungkapkan oleh Kosugi Yasushi, dalam perbincangannya tentang jurnal ini sebagai majalah pertama yang **mendengungkan** aspirasi dan cita-cita perjuangan yang serius dan membawa kesedaran dan kebangkitan politik yang signifikan di dunia Islam, “jurnal pertama yang menyeru kepada kebangkitan Islam, atau terhadap *umma* Islam dan peradabannya...ia memberi peringatan yang serius terhadap ancaman kolonialisme, dan

menyeru kepada reformasi terhadap *umma* dan penerapan *ijtihad* (penalaran yang bebas untuk mencari ketetapan hukum) untuk menghadapi cabaran zaman. Di antara generasi yang lebih muda yang mendakap pesan dari jurnal pelopor ini, adalah anak muda Muhammad Rashid Rida di Syria.” (Kosugi Yasushi, 2006: 8)

Penemuan awal Rida terhadap salinan majalah al-*‘Urwa al-Wuthqa* ini telah membangkitkan dan menggerakkan ruh perjuangan yang revolusioner dalam dirinya, sebagai dihimbau oleh Rida: “Aku menemui salinan al-*‘Urwa al-Wuthqa* daripada kertas-kertas dalam simpanan ayah. Setelah aku membaca artikel-artikelnya yang menyeru kepada gagasan Pan-Islamisme, meraih semula kegemilangan, kekuatan dan keunggulan Islam, penemuan semula ketinggian dan kedudukan yang pernah dimilikinya, dan pembebasan umatnya daripada dominasi luar, aku sangat teruja sehingga seperti memasuki fasa baru dalam hidupku. Dan aku sangat tertarik dengan metodologi yang diketengahkan dalam artikel-artikel ini dalam melakar dan membuktikan hujahnya dalam perbahasan dengan bersandarkan ayat-ayat al-Qur’an, dan tentang tafsirnya yang tiada seorang mufassir pernah menulis sepertinya.” Aspirasi pembebasan yang diperjuangkan dalam *Urwatul Wuthqa* disoroti Rida yang menguraikan garis besar dari falsafah dan prinsip yang diperjuangkan dan kesan-kesan yang ditimbulkan dari artikel-artikelnya yang berpengaruh: (1) (penekanannya terhadap) ketentuan Allah terhadap makhlukNya dan sistem aturan dalam masyarakat manusia, dan sebab kebangkitan dan kejatuhan sesuatu bangsa sepertimana juga kekuatan dan kelemahan mereka; (2) penjelasan bahawa Islam adalah agama yang mempunyai kedaulatan dan kuasa, yang merangkul kebahagiaan di dunia dan di akhirat, dan menegaskan bahawa ia adalah agama yang menggabungkan nilai spirituil dan sosial, sivil dan militer, dan bahawa kekuatan militernya adalah untuk melindungi keadilan undang-undang, petunjuk dan wibawa umat, dan bukan untuk mengerahkan kepercayaan dengan paksa; dan (3) bagi umat Islam tidak ada faham kebangsaan dan nasionalisme kecuali terhadap agama mereka, oleh itu mereka semuanya bersaudara di mana perbezaan ras dan darah keturunan tidak harus memisahkan kesatuan mereka, tidak juga perbezaan bahasa dan kerajaan mereka.” (Rida, 1971: 11) (Hourani, 1967: 226)

4. Pengaruh al-Kawakibi

Pergerakan dan perjuangan nahdah ini pengaruh mempengaruhi dan Rida jelas terkesan dari gagasan dan pengaruh al-Kawakibi (1855-1902) - sang revolusioner dan komradnya (yang disebut Muhammad Imarah sebagai *shahid al-hurriyyah wa mujaddid al-Islam*) yang telah mempengaruhinya dalam menggalang perjuangannya menundukkan tirani. Pandangan moden yang radikal yang disorot dalam *al-Manar* dari pemikiran al-Kawakibi menzahirkan prinsip dan watak penentangannya yang keras dan berpengaruh. Pemikiran dan kritiknya yang bertenaga ini seperti diungkapkan Hamka dalam *Tafsir al-Azhar* (juz 4, h. 186): “Berkata Sayid Rasyid Ridha di dalam *Tafsir al-Manar*, juz 3, halaman 283 “Ketahuilah, bahwasanya tidak ada suatu kerusakan yang sangat membahayakan bagi Agama, dan yang menyebabkan isi kitab tersia-sia, sampai orang mau mencampakkannya ke belakang punggungnya, mau memperjual-belikannya dengan harga yang sedikit; tidak ada suatu bahayapun yang mengancam agama lebih daripada menjadikan kehidupan ulama bergantung kepada kasihan raja-raja atau penguasa-penguasa negara. Oleh sebab itu wajiblah atas ulama-ulama agama mempertahankan kebebasan sempurna, bebas dari pengaruh penguasa-penguasa itu, terutama penguasa-penguasa diktator. Tidak masuk di akal saya seorang penguasa tirani akan mau saja memberikan belunggu-emas di leher

ulama-ulama itu, melainkan supaya mereka dapat dituntun menurutkan kehendak penguasa itu, untuk menipu orang awam dengan nama agama, supaya mempermudah perbudakan si penguasa kepada rakyat. Kalau rakyat umum itu ada kesadaran, tidaklah mereka akan mau mempercayai kata atau fatwa ulama-ulama resmi yang telah diikat lehernya dengan rantai emas itu.” Fikrah kebebasan dan idealisme pembaruan inilah yang digembleng al-Kawakibi dalam menggerakkan perjuangan nahdah, dan menyalakan semangat revolusi dan menginspirasi daya juang dan daya tahan yang mengilhamkan, seperti yang diungkapkan DS Anwar dalam warkahnya: “Renungi himbauan tokoh reformis pada akhir abad ke 19 mengenai budaya lesu dunia Arab ketika itu yang sedia menyerah kalah kepada feodalisme dan kemudiannya penjajahan. Menurutnyanya: “Kita sudah semakin biasa dengan tanggapan bahawa penyerahan kepada musuh itu kesopanan memberi hormat, menyembahnyembah itu kemurahan hati, sikap mengampu itu kepetahan; cakap besar sebagai perkara penting, penerimaan layanan sindiran itu kesederhanaan; penerimaan ketidak-adilan itu kepatuhan, penuntutan hak manusiawi itu keangkuhan.” (dipetik dari Kim Quek. 2005. *Where to, Malaysia?: A Future with Anwar’s Reformasi or Back to Mahathirism?* Petaling Jaya: SIRD, 9)

5. *Majallat Al-Manar*

Al-Manar (The Beacon) diterbitkan di Mesir dari 1898 hingga 1935. *Majallah* ini menganjurkan aspirasi pembaruan dan kebangkitan, dan mengembangkan paham-paham pembaruan Abduh dan pandangan-pandangannya yang progresif, di mana “Abduh’s senior student Rashid Rida proved his chief acolyte, and his journal *al-Manar* was the main forum for reformist writings.” (Jonathan A.C. Brown, 2018, 292). Iamenjadi corong pembaruan dalam menggulirkan pemikiran Abduh dan aspirasi perjuangannya, yang kelak menjadi suatu monumen yang penting dan sangat berpengaruh dari legasi dan tradisi pemikiran yang dikembangkan keduanya. Kerana kesanggupan dan keberkesannya dalam mengekspresikan dan mengartikulasikan fikiran-fikiran Abduh itu maka naiklah langganannya dan kemasyhuran *Sahib al-Manar* itu. Isu-isu yang diperhatikan dalam berkalanya menfokuskan pada gerakan nahdah dan pemikiran yang berkembang di negara-negara Arab dan Eropah. Kupasan dan kritiknya yang konstruktif menarik perhatian dan minat yang mendalam dari seluruh dunia Islam.

Kesan dari pengaruh yang dicetuskan majalah *Al-Manar* ini telah memberi dampak yang signifikan dalam menggerakkan semangat pembaruan dan ijtihad dan melanjutkan aspirasi dan harkat yang digerakkan *Urwatul Wuthqa*. Ia mencanangkan matlamat perjuangan yang penting, antaranya “untuk mendukung pembaharuan sosial, agama dan ekonomi; untuk membuktikan kesesuaian Islam dalam dunia moden; untuk menghapuskan khurafat dan kepercayaan yang tidak berasal dari Islam; untuk mendorong toleransi dan kesatuan di antara mazhab yang berbeza; untuk menganjurkan pendidikan umum dan sains dan sastera, dan untuk mendorong umat Islam untuk bersaing dengan bangsa lain.” (Charles C. Adams, 181). Dalam melanjutkan rancangan aspirasi perjuangannya ini, Rida telah memutuskan untuk mewakafkan kehidupannya kepada penulisan *majalah* ini, sehingga terkesan namanya dengan majalah tersebut, sebagai tinjauan Hourani, “terdapat pengartian di mana, sejak mula diasaskannya, *Manar* adalah kehidupannya.” Dalam memahami sifat dan asas-asas pergerakan yang melatari perjuangan dan pemikiran Rida, seyogianya disingkap asas-asas yang mendasari fikiran-fikiran yang digembelengnya – dari aspirasi pembaharuan yang radikal yang digerakkan Abduh – kerana dari perjuangan dan fikiran-fikirannya Rida terilham untuk menyusun tafsirnya. Pembelaannya yang berpengaruh dalam melanjutkan rencana Abduh ini, ditekankan sendiri oleh Abduh: “Sekarang aku tegaskan

kepada kalian bahwa Tuhan telah mengirim pemuda tersebut kepadaku untuk memperpanjang usiaku dan menambah jatah hidupku. Banyak hal di dalam benakku yang ingin aku tulis dan sampaikan kepada umat, namun aku tidak dapat melakukannya, karena berbagai kesibukan yang membelitku. Karena itu, hanya ia kemudian yang dapat melakukannya seperti yang ingin aku sampaikan. Apabila aku menyebutkan suatu topik kepadanya untuk ditulis di dalam *al-Manār*, ia lantas menulisnya seperti yang ingin aku tulis dan katakan. Apabila aku mengatakan sesuatu kepadanya secara umum, ia kemudian yang menjabarkan dan menjelaskannya seperti yang aku inginkan. Ia yang menyelesaikan apa yang telah aku mulai dan menguraikan apa yang telah aku sebutkan garis besarnya. Dalam lawatanku ke Tunisia dan Eropah, aku sempat melihat hasil jerih payahnya dan pengaruh dari majalah *al-Manār* yang dikelolanya. Hal itu tidak pernah kuprediksikan sebelumnya. Bahkan, ia juga telah berhasil menghimpun sejumlah kelompok, murid, dan sahabat yang menjadi pendukungku.” (Rida, 1931: 1018) (A. Athaillah, 2006: 3)

Ide-ide radikal yang dilontarkan *al-Manar* mendengungkan aspirasi dan harakat yang diperjuangkan al-Afghani dan Abduh dan melanjutkan pengaruh dan prinsip yang diilhamkannya, seperti digariskan dalam mukadimahnyanya: “Ini adalah suara yang menyeru dalam lidah Arab yang fasih, dan panggilan kepada kebenaran yang sampai ke telinga penutur huruf *dad* [bangsa Arab] dan telinga semua penduduk Timur, menyeru dari tempat yang dekat [Mesir] yang kedua-dua penduduk Timur dan Barat dapat mendengarnya, dan ia tersiar keluar supaya bangsa Turki dan Parsi juga menerimanya. Ia berkata: “Oh, kaum Timur yang terlena yang bersedap-sedap dalam keelokan mimpinya, bangunlah, bangunlah! Tidurmu telah melampaui batas.” (Rida, 1909: 9) Ia melanjutkan perjuangan dan ajaran-ajaran pembaharuan yang berpengaruh yang diperjuangkan Abduh dalam memelopori dan menggulirkan paham rasionalisme dan mengembangkan harakat kebebasan dan mengilhamkan kebangkitan sains dan filsafat.

Shaykh Yusuf al-Qardawi dalam menyorot pengaruh majalah *al-Manār* di dunia Islam ini menulis: “after that [the periods of traditional *fatwas*], *fatwas* of al-‘*allama al-mujaddid* [great renewer scholar] al-Sayyid Muhammad Rashid Rida had become famous, which were published in his noble Islamic journal, *al-Manar*, a journal which continued for thirty five years. Each issue always had one or more *fatwas*, answering questions from the readers of the journal in the Islamic world. For this reason, the questions and answers did not represent any particular locality, but addressed problems the entire Islamic *umma* and Muslims in all corners of the earth were facing...these *fatwas* had many features. First, they treat modern issues and actual problems which peoples face and suffer and need to know the answers of Islamic law, or at least, contemporary Islamic *ijtihad* (judgment, reasoning) on them. Second, they are written with a spirit of intellectual independence, with freedom from bonds of sectarianism, imitation, and narrow-minded insistence on a particular view. He did not refer except to the Book [Qur’an], Sunna, and the foundations of the Islamic law...third, they carry the spirit of reform and the invitation to the balanced comprehensive Islam.” (Al-Qaradawi, 1992: 17-18) Fatwa-fatwa Abduh yang berpengaruh dan pikiran-pikiran baruyang disuguhkan dari pandangan-pandangan teologi dan filsafatnya dalam *al-Manar*, *Fatwa*, dan *Tarikh al-Ustadh al-Imam* (1931) ini telah mengilhamkan kebangkitan yang penting sebagai dicatatkan Kosugi: “In doing so (maintaining the publication of *al-Manar*), Rida depended upon al-Afghani and ‘Abduh to a great extent, especially at the beginning. This is partly because he had faith in their thought and believed that their cause was not only correct but also beneficial to all

members of the Islamic world. Their authority and credibility were assets to him.” (Kosugi, 2006: 12)

6. *Tafsir Al-Manar*

Tafsir al-Manar mulai disusun oleh Rida dari kuliah tafsir yang disampaikan Abduh di Jami' al-Azhar. Penulisan tafsir ini sendiri diusulkan Rida kepada Abduh untuk menulis sebuah tafsir dengan metode yang digunakannya dalam penulisannya di berkala *al-Urwatul Wuthqa*, yang dikerjakan di Paris. Fikiran-fikiran yang dirumuskan dari tafsirnya itu dimuatnya secara berkala dalam majalah yang dipimpinnya *al-Manar*. Dikte-dikte yang tercatat ini hanya diuraikan sehingga surah al-Nisa' dan penafsirannya disambung sendiri oleh Rida mengikut landas yang diilhamkan Abduh dan berakhir pada ayat 101 surah Yusuf, yang berbunyi: “Ya Tuhanku! Sungguh telah Engkau anugerahkan kepadaku kerajaan, dan telah engkau ajarkan kepadaku ta'wil dari kejadian-kejadian, wahai Yang mencipta semua langit dan bumi, Engkaulah pelindungku di dunia dan di akhirat. Terimalah akan daku sebagai Muslim, dan hubungkanlah daku dengan orang-orang yang shalih.” (Surah Yusuf 101, *Tafsir al-Azhar*) Riwayat yang bersejarah dari usaha penyusunan tafsir yang berbobot ini sebagai dirumuskan Hamka dalam kitabnya *Tafsir al-Azhar* (juzu' 13, h. 3673), “Maka tersebutlah dalam riwayat, bahwasanya Tuan Sayid Muhammad Rasyid Ridha mengarang Tafsir al-Quran yang dia namai *Tafsir al-Manar* dimuatnya tiap nomor dalam majalah bulanannya itu. Dikerjakannya sejak tahun 1315 Hijriyah, (1897 Masehi). Maka pada tahun 1935, bertepatan dengan tahun 1354 Hijriyah, beliau pun meninggal dunia. Yaitu setelah 38 tahun majalah “*al-Manar*” itu beliau pimpin. Berturut-turut beliau tafsirkan sampai kepada akhir surat Yusuf ini. Yaitu sampai selesai dan beliau tafsirkan ayat 101 daripada surat ini, sehingga dipandang oranglah bahwa hal demikian adalah sebagai suatu Rahmat dan Ma'unah daripada Allah kepada Almarhum Sayid Rasyid Ridha.” (*Tafsir al-Azhar*, jilid 5, juzu' 13, Singapura: Pustaka Nasional, cet. 3, 1999)

Tafsir al-Manar memuatkan intisari dari fatwa-fatwa Abduh, dan melakarkan kekuatan filsafat rasionalnya, dan pandangan budaya dan sasteranya yang dinamik, yang menzahirkan aspirasi sosialnya yang intrinsik dan radikal. Ignaz Goldziher, dalam karya monumentalnya, *Richtungen der Islamischen Koranauslegung*, menisbatkan *al-Manar* keseluruhannya kepada Muhammad Abduh, mengingat beliau sebagai sosok yang secara langsung melakukan penafsiran ini, dalam rangka merealisasikan ide yang dicetus al-Afghani dan melanjutkan rencananya, di mana cita-cita ini terungkap “melalui Tafsirnya, yaitu *al-Manar*”, dan dalam tafsir ini, oleh penerusnya “Sayyid Muhammad Rasyid Ridha berupaya mengaitkan ajaran-ajaran al-Qur'an dengan masyarakat dan kehidupan serta menegaskan bahwa Islam adalah agama universal dan abadi, yang selalu sesuai dengan kebutuhan manusia disegala waktu dan tempat.” (Andi, 2015, 23) Penulisan tafsir ini dikerjakannya dengan sepenuh kekuatan dan sekuat upaya yang bisa dikerahkan, sebagai ditekankan oleh Andi Mappiaswan: “Sayyid Muhammad Rasyid Ridha adalah termasuk orang paling tekun mengikuti pelajarannya, sehingga tak pernah libur dari seluruh kegiatan yang diadakan oleh Jami' al-Azhar itu. Maka ditulisnya semua apa yang telah didengarnya serta diadakan beberapa tambahan keterangan bagi masalah yang menurut Sayyid Muhammad Rasyid Ridha perlu diterangkan. Dalam penulisannya dia selalu mengadakan konsultasi dengan gurunya, hingga semua tulisannya telah diadakan koreksi dan pembetulan seperlunya.” (2015, 19). Ia menggariskan khittah dan manhaj rasional yang dikembangkan Abduh dan ide-ide progresif yang dibangunkan dalam pemikiran tafsir. Pandangan yang diambil dari pengaruh dan paham-paham moden yang dilontarkan al-Afghani dan Abduh ini, sebagai

dirumuskan dalam mukaddimah tafsirnya: “Ini adalah satu-satunya tafsir yang mencantumkan tafsir *al-ma'thur* yang sahih dan tafsir *al-ma'qul* (aqliyah) yang sarif (jelas), yang menjelaskan hukum syarak, dan *sunan* (ketentuan) Allah pada insan, dan kenyataan al-Qur'an sebagai hidayah (petunjuk) untuk manusia di setiap tempat dan masa, dan menimbangkan antara hidayahnya dengan kondisi manusia pada waktu ini. Dan sesungguhnya mereka telah membelakangkannya, dan keadaan kaum salaf (terdahulu) daripada mereka yang mendakap talinya dengan erat, dengan meraikan kemudahan pada ta'birnya (ungkapan), dan menjauhi perbahasan yang berkait dengan peristilahan sains dan seni, dengan cara yang difahami oleh umum, dan tidak dapat disingkirkan olehnya kaum yang khusus. Demikian inilah haluan yang diikuti olehnya ketika menyampaikan durusnya (pengajian) di (Jami') al-Azhar oleh Hakim al-Islam al-Ustadh al-Imam al-Shaykh Muhammad 'Abduh.”

Ketinggian pengaruh dan kekuatan yang signifikan dari penyusunan tafsir yang berbobot ini diungkapkan oleh Hamka dalam *Tafsir al-Azhar*: “Tafsir yang amat menarik hati pentafsir buat dijadikan contoh ialah *Tafsir al-Manar* karangan Sayyid Rasyid Redha, berdasar pada ajaran tafsir gurunya, Syeikh Muhammad Abduh. Tafsir beliau ini, selain dari menghuraikan ilmu berkenaan dengan agama, mengenai hadith, fiqh, dan sejarah dan lain-lain, juga menyesuaikan ayat-ayat itu dengan perkembangan politik dan kemasyarakatan, yang sesuai dengan zaman di waktu tafsir itu dikarang. Meskipun tafsir itu beliau tulis hanya 12 juzuk, ertinya tidak sampai separuh al-Qur'an, namun dia dapat dijadikan pedoman di dalam meneruskan penafsiran “Al-Azhar” ini sampai tammat. Meskipun soal-soal kemasyarakatan dan politik dunia Islam yang beliau bicarakan di waktu itu, di zaman sekarang ini sudah banyak berubah kerana perubahan yang terjadi di dalam negeri-negeri Islam, dasar penafsiran yang beliau tegakkan, masih tetap hangat dan dapat dicontoh dan tidak basi.” (juzuk 1, hh. 52-53)

J.J.G. Jansen, dalam bukunya *The Interpretation of the Koran in Modern Egypt* (1980) (Tafsir al-Qur'an di Mesir Moden) meneliti prinsip dan manhaj yang digariskan dalam interpretasinya, yang dihubungkan dengan idea-idea moden tentang agama, falsafah, sejarah tabii, akal, sains, bahasa dan pengetahuan; yang mengilhamkan perubahan, di bahagian lain ditekankan penekanannya pada pendekatan saintifik (*ittijah 'ilmiy*), yang ditampilkan dari tafsiran Abduh tentang *Jinn*, yang difahaminya sebagai mikrob, dan cahaya, yang ideanya beliau kaitkan dengan penemuan tenaga elektrik, telegraf, telefon, dan trem dan merumuskan bahawa Abduh “ingin pembacanya menginsafi bahawa Islam adalah tolerer kepada semua penyiasatan saintifik, dan bahawa al-Qur'an terlalu tinggi untuk berbentur dengan sains moden” (h. 34). Beliau juga mendukung tafsiran sosio-budaya Rashid Rida terhadap al-Qur'an dalam kitab *Tafsir al-Quran al-Hakim* nyadi mana beliau dengan berani menyimpang dari manhaj Abduh (ketika beliau harus mengerjakan tafsir tersebut sendiri setelah kewafatan Abduh) “dengan menangani teks al-Qur'an dengan cara yang lebih meluas.” (h. 77)

H. Laoust dalam artikelnya *Le reformisme orthodoxe des “Salafiya”* turut menekankan poin ini: “Penerbitan tafsir al-Qur'an oleh 'Abduh memberinya gengsi dan kemasyhuran dan nama yang besar. Artikel utamanya dengan utuh menjabarkan pandangan ortodoks yang progresif, sentiasa dihujah dengan baik dan seimbang dalam bentuknya, tentang persoalan semasa dunia Arab-Islam yang utama.” (J. Jomier, 1991) Tafsirnya memuatkan falsafah dan faham-faham moden yang ditimbulkan dari pikiran-pikiran Abduh dan

semangat reformisme yang dicetuskan. Ia merumuskan garis besar dari prinsip dan aspirasi moden yang diperjuangkannya, di mana tafsir al-Qur'an yang diusahakan Rida *Tafsir al-Manār*, mengikut kacamata Goldziher: "mengandung intisari dari teologi yang dicanangkan oleh al-Afghani dan 'Abduh" (Goldziher, 1952: 325) (Harun Nasution, 1968: 15). Di bahagian lain dalam tulisan-tulisan moden, disimpulkan bahawa karya tafsirnya ini tidak hanya menafsirkan ayat-ayat al-Qur'an, "tapi juga menjadi media dan corong pembaruan yang digulirkan gurunya, Muhammad Abduh." (A. Athaillah, 2006: 2)

7. Gerakan Salafiyah Islahiyah

Tulisan-tulisan yang dimuatnya dalam *al-Manar* menekankan pengaruh salaf yang diperjuangkan *Ustazul-Imam*, dimana "to a large extent, the eighteenth-century movements of revival and reform were all salafi in their approach; for them the early Muslim community represented their hopes for the future." (Jonathan A.C. Brown, 2018, 289). Ia merumuskan aspirasi **perjuangannya** yang berpengaruh **yang** menuntut pengembalian pada ajaran Islam yang sebenar, dikarenakan menurutnya "umat Islam lemah kerana mereka tidak lagi mengamalkan ajaran-ajaran Islam yang murni seperti yang dipraktikkan pada masa Rasulullah Saw., dan para sahabat. Melainkan ajaran-ajaran yang menyimpang dan lebih banyak bercampur dengan bid'ah dan khurafat. (Harun Nasution, *Pembaruan dalam Islam*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1996)

Pemahamannya adalah berasaskan paham *salafiyah islahiyah* yang dipelopori Abduh, yang membawa prinsip *salaf* yang mendasar. Kerangkapemikiran ini dipertahankan Rida dengan tuntas di dalam usahanya melanjutkan rencana dan filsafatnya yang radikal, sebagai dianalisis oleh Andi Mappiaswan: "Dalam penulisannya, ia tidak pernah menyimpang dari metode yang ditempuh oleh gurunya, dan tidak pula menyimpang dari jalan pikirannya. Oleh karena itu, Syaikh Muhammad Abduh berkata: 'pemilik al-Manar adalah penerjemah pikiran saya'" (2015, 19).

8. Idealisme

Idealisme perubahan dan kebangkitan yang digerakkan dan kerangkapemikiran yang mendasar yang dibawanya dalam berkala yang dipimpinya inisebagai disimpulkan oleh Hourani: "titik-pangkal dari pemikirannya, sebagaimana al-Afghani, adalah masalah kereputan dalaman, keperluan bagi kebangkitan dalaman. Beliau menginsafi, sebagaimana al-Afghani, tentang jenis kereputan yang khusus kepada masyarakat Islam... 'tujuan Abduh, dalam semua aksi dari kehidupannya yang kemudian dan juga dalam penulisannya, adalah untuk menjembatani jurang di dalam masyarakat Islam, dan dengan demikian untuk memperkuat akar moralnya. Beliau berfikir ini hanya dapat dilakukan dalam satu cara. Ia tidak dapat dilakukan dengan kembali ke masa lalu, dengan menghentikan proses perubahan yang dimulakan oleh Muhammad 'Ali. Ia hanya dapat dilakukan dengan menerima keperluan bagi perubahan, dan dengan menghubungkan perubahan itu dengan prinsip Islam.'" (Albert Hourani, 1962: 136-139).

9. Pemikiran Reform

Dalam memperjuangkan fikrah dan idealisme pemikiran dan aspirasi modennya, penulisan-penulisan Rida telah memberi kesan yang berpengaruh dalam mencetuskan revolusi politik dan menginspirasi pikiran-pikiran baru yang radikal, di mana: "It was due to Rida that "the ideology of reformism reached wider circles throughout the world and kept alive the

original impulse of al Afghani and ‘Abduh” – Hisham Sharabi, *Arab Intellectuals and the West, the Formative Years: 1875-1914* (Baltimore: Johns Hopkins University Press: 1970), 51-5. Perjuangannya telah mencetuskan harakat pembaruan yang penting dalam sejarah moden, sebagai ditekankan A.Athailah dalam bukunya: “Dalam sejarah pemikiran Islam modern, Syekh Muhammad ‘Abduh dikenal sebagai seorang tokoh pembaruan yang paling berhasil...namun, keberhasilan tersebut dapat terwujud bukan karena hasil upayanya semata, melainkan juga berkat upaya dan kontribusi murid terdekatnya, Sayyid Muhammad Rasyid Ridha, yang tidak pernah mengenal lelah dalam memublikasikan dan menyebarkan pemikiran-pemikiran tokoh itu ke seluruh dunia Islam melalui majalah *al-Manār*, tafsir *al-Manār*, dan karya-karyanya yang lain. (Athailah, 2006: 1).

Kesan yang ditimbulkan dari perjuangannya telah memberi pengaruh yang besar dalam memperkukuh dan melanjutkan aspirasi perjuangan yang direncanakan Abduh, di mana “oleh karena itu pantas jika ia disebut sebagai pewaris pertama yang menerima ilmu Syaikh Muhammad Abduh, sebab ia adalah orang yang paling banyak menerima dan menulis pelajaran dari gurunya, baik ketika Muhammad Abduh masih hidup maupun sesudah wafatnya.” (Andi Mappiaswan, 2015, 19). Filsafat dan fikrah perubahan yang diilhamkan telah menggerakkan riwayat perjuangan yang penting di Arkipelago Melayu dan telah melahirkan golongan pembaharu dan pelopor yang terkenal sebagai Kiyai Haji Ahmad Dahlan, sebagai diungkapkan Hamka: “Tetapi setelah beliau (K.H.A. Dahlan) berlangganan dengan majalah Al ‘Urwatul Wustqa dan Al-Manar mendapatlah beliau fikiran baru tentang Islam, ditambah lagi dengan membaca Tafsir Muhammad ‘Abduh dan kitab-kitab Ibnu Taimiyah dan Ibnul-Qayyim.”

Pengaruh ideologi yang dicetuskan dan aspirasi perjuangan yang digerakkan Abduh dalam kebangkitan kaum Muslimin, cukup berpengaruh dalam mendorong perjuangannya melanjutkan cita-cita modenisme Islam, di mana “pemikiran agama seorang Ridha bisa dikatakan sama seperti pemikiran Muhammad Abduh” (Andi Mappiaswan, 2015 xi.), “selain dalam hal pemikiran modern, arah pembaharuan pemikiran Sayyid Muhammad Rasyid Ridha tidak jauh berbeda dengan sang guru, Muhammad Abduh.” (Andi Mappiaswan, 2015, 3) (A. Athailah, 2010) Dalam pidatonya “*Al-Tajdid wa al-Tajaddud wa al-Mujaddidun*, [Renewal, Renewing, and Renewers – Pembaharuan, Memperbaharu dan Pembaharu]” yang dikhutbahkan di The Royal Institute of Geography seawal 1930 Rida merumuskan tentangannya terhadap arus sekularisasi yang menyerbu dan mendesak di dunia Islam terutamanya di Mesir dan sikap pesimis dan taklid buta terhadap nilai-nilai Barat. Untuk menghadapi tantangan ini, beliau menyeru kepada pembaharuan agama, masyarakat dan politik yang utuh bagi orang Mesir, yang bebas dari pengaruh Barat maupun acuan Republik Turki.

Hasil jerih payahnya, yang dihabiskan selama 40 tahun dalam mendalami dan mengupas pemikiran-pemikiran Abduh, dan prinsip *salafiyah islahiyah* yang dipelopornya, telah mencetuskan tradisi pembaruan yang penting yang memperkenalkan Abduh sebagai pembangun fikiran moden Islam sehingga ditinjau lah pandangan-pandangan dan pikiran-pikirannya di universiti-universiti tertua dunia dan termasyhur dan terkenallah ajaran-ajaran pembaharuan Abduh itu di benua Eropah dan kepulauan Melayu. Pengaruh yang kritis dari harkat perubahanyang digerakkannya turut berpengaruh di alam Melayu yang terkesan dengan asas-asas pemikiran dan pandangan moden yang dinamik yang dipelopornya. Ini seperti dimuatkan dalam tulisan-tulisan Za‘ba yang mengupas kesan-

kesan dari aspirasi perjuangannya dalam pembaharuan intelek dan perubahan sistem pendidikan yang menekankan kepentingan aspek duniawi dan ukhrawi. Aspirasi ini seperti ditekankan dalam makalahnya: “Saya tidak percaya kedudukan kaum Islam seluruh dunia boleh jadi betul jika mereka memberatkan pelajaran serpihan dunia sahaja atau serpihan ugama sahaja seperti yang sudah-sudah dengan tidak disatukan antara kedua pihak itu bersama sekali dengan seberapa dalamnya yang boleh pada keduanya.” (*Lembaga Melayu*, 6 Jun 1917) Za‘ba pernah berhubung melalui perutusan surat menyurat dengan Rida (Arkib Negara, surat persendirian Zainal Abidin Ahmad), selain melanggan *al-Manar*, dan mengumpulkan penulisan-penulisan Rida termasuk *Tafsir al-Manar*.

10. Pengaruh Ideologi

Pikiran-pikiran yang diilhamkan al-Afghani dan Abduh telah memberikan dampak yang berpengaruh dalam memperkukuh dan menguatkan keyakinan Rida dalam mengembangkan ajaran dan pandangan moden yang diilhamkan mereka, di mana: “jika bukan karena Ridha melalui majalah *al-Manār*, sebahagian besar pemikiran ‘Abduh pasti sudah hilang dan ide-ide pembaharuan berikut riwayat hidupnya banyak yang tidak diketahui lagi.” (Anwar al-Jundi, 1977: 77,(A. Athaillah, 2006: 3) Usahanya merumuskan ajaran dan fikiran-fikiran baru yang ditimbulkan al-Afghani dan Abduh telah memungkinkan penyebaran ideal dan pengaruhnya yang radikal dalam pergerakan pemikiran moden, di mana “salah seorang dari murid Sayyid Muhammad Rasyid Ridha berkata: Imam Muhammad Abduh pernah mengomentari sifat Sayyid Muhammad Rasyid Ridha, bahwa dia telah menyatu dengan Muhammad Abduh dalam ‘akidah, pikiran, pendapat, akhlak dan amalnya.” (Andi Mappiaswan 2015, 20). Ia telah membawa pengaruh penting dalam menyebarkan mazhab pemikiran yang diilhamkannya, di mana: “seandainya Ridha tidak pernah mempublikasikan gagasan pembaharuan ‘Abduh, kita tidak akan dapat mengenal gagasannya yang brilian, khususnya di bidang tafsir.”(Abdullah Mahmud Syahatah, 1984: 209-10) (A. Athaillah, 2006:1)

Pengaruh yang signifikan dari aspirasi pembaharuan Abduh dan pengaruh inteleknya terhadap Rida ini sebagai dijelaskan oleh Charles C. Adams dengan substantif dalam bukunya *Islam and Modernism in Egypt*: “as the leading pupil of Muhammad ‘Abduh during the latter’s lifetime, and, since his death, his biographer, editor of his works, and the one who has principally carried on his tradition and interpreted his doctrines, his name cannot be mentioned otherwise than frequently in any study of the movement inaugurated by Muhammad Abduh.” (C.C. Adams, 1933: 177) Pengaruh dari pandangan-pandangan moden dan filsafatnya yang krusial yang dibawanya dalam tradisi pemikiran ini sebagaimana dirumuskan oleh Malcolm Kerr, dalam bukunya *Islamic Reform: The Political and Legal Theories of Muhammad ‘Abduh and Rashīd Ridā* (1966: 153), yang menghuraikan perkembangan yang signifikan dari sejarah intelektual Rida dan ketrampilannya dalam penulisan yang jauh mengatasi gurunya: “Rida menumpukan kebanyakan dari kareernya untuk mengembangkan tafsiran revivalis tentang agama dan institusi Islam...beliau menulis jauh lebih tebal dan berjilid daripada gurunya. Beliau menghuraikan doktrin tentang undang-undang dan politik Islam jauh lebih sistematik dan spesifik dari apa jua yang Abduh pernah usahakan.” Meski dengan keghairahan dan ketinggian daya juangnya, namun Rida tak lepas dari dikritik kerana kelengahannya mempertahankan Abduh. Ini pernah disorot oleh Alijah Gordon dalam tulisannya *The Real Cry of Syed Shaykh al-Hadi*, menzahirkan pandangan Pandita Za‘ba yang menyesalkan sikap Rida yang tak mau menangkis hamun dan tohmahan-tohmahan yang direkayasa oleh penghujat-penghujat Abduh. Barangkali Rida merasakan kritikan-kritikan dan serangan dan

fitnah tersebut dangkal dan tak berasas. Hal ini dinukil dari catatan Syed Alwi al-Hady di nota hujung bab *The life of my father*: “Pandita Za‘ba (Tan Sri Dr. Haji Zainal ‘Abidin b. Ahmad) dalam warkahnya (Lampiran C, 285 infra) menyentuh tentang ini mengenai hubungan antara Syed Shaykh al-Hady dengan Rashid Rida: “Saya mempunyai kesan bahawa beliau [Syed Shaykh] tidak begitu menaruh perhatian pada Rashid Rida, kerana meskipun Rida merupakan pemuja yang taksib terhadap ‘Abduh, beliau tidak pernah mencerca musuh ‘Abduh, sikap yang tidak terduga bagi seorang ulama!” (Alijah Gordon, *Seruan Islah Syed Shaykh al-Hadi*, penterj. Mohd Rashidi Nasharuddin, Shuhaib Ar Rummy Ismail, ed. Ahmad Farouk Musa. Kuala Lumpur: Islamic Renaissance Front, 2018, 316)

11. Fikrah

Dalam melanjutkan rencana Abduh, Rida berusaha menguatkan prinsip rasional yang dikembangkannya dan idealismenya yang menekankan asas-asas kebebasan dan ijtihad. Persoalan-persoalan asas yang dibahas dan dirumuskannya inimenzahirkan pengaruh filsafat rasional dan kalam yang mempengaruhinya – terkesan dari tradisi pemikiran muktazilah, di mana “Di dalam teologi yang menarik perhatian Muhammad Abduh adalah pemikiran-pemikiran Mu‘tazilah” (Harun Nasution, *Muhammad Abduh dan Teologi Rasional Mu‘tazilah*). Sulayman Dunya, ulama al-Azhar yang terkenal, dalam tahkiknya yang terperinci terhadap *Hashiyah* (komentar) ‘Abduh ke atas kitab *Sharh al-Dawwani li al-‘Aqa‘id al-‘Aduyiah* (1876), memandang dan meletakkannya “sebagai lebih radikal dari Mu‘tazilah dalam memberi keutamaan yang lebih besar kepada akal ketimbang dari wahyu” (Harun Nasution, 1968: 4). Pengaruh dari harkat pemikiran dan idealisme moden yang digemblengnya ini dijelaskan oleh Kenneth Cragg (1966) yang mencatatkan kesan-kesan yang ditimbulkan dari pandangan dan keyakinan Abduh terhadap Eropah, dalam prakatanya kepada terjemahan *Risalat al-Tauhid*: “kesedaran juga, tentang Eropah, yang perjalanannya anugerahkannya, dan perhubungan yang dinikmatinya dengan kebudayaan Perancis, dan malah di Brighton dengan Herbert Spencer, menyelamatkannya daripada perspektif yang sempit dari serban dan teks dan pembatasan mereka [al-Azhar] kepada tradisi dan komentar.”

Ideal dari pengaruh rasionalisme ini telah dizahirkan oleh Rida dengan aspirasi modennya, sebagai diakui *Ustazul Imam* yang mempunyai kesan tentang ketinggian ijtihad dan kekuatan akliahnya yang mengagumkan: “By God, I do not know anyone more independent in his thinking than this man, and I must always use reason in discussing any subject with him.” (Assad Nimer Busool, 1976, 283). [Demi Tuhan, aku tidak tahu seseorang yang lebih mandiri dalam pemikirannya daripada pria ini, dan aku harus sentiasa menggunakan daya nalar dalam mendiskusikan sebarang perkara dengannya]

12. Penyimpangan

Pengaruh dari ajaran dan perjuangan yang radikal yang digerakkan Abduh tidak bisa bertahan lama setelah kewafatannya pada 1905, di mana “Memang ada beberapa murid dan pengikutnya yang meneruskan langkahnya, tetapi dampaknya tidak sehebat gerakan reformis sang guru. Rasyid Ridha misalnya kemudian lebih menampakkan kecenderungan konservatisme, tidak sejalan lagi dengan gagasan pembaharuan yang dirintis Abduh.” (Ahmad Syafii Maarif, pengantar, 2017). Setelah kewafatan Abduh pada 1905, terutamanya setelah Perang Dunia Pertama, Rida menampakkan kecenderungan terhadap pendirian salaf yang berseberangan dengan manhaj Abduh, dan jurnal *al-Manar* mulai membahas soal-soal politik dan mengkritik pemerintahan daulah Uthmaniyah dan sistem despotismenya. Keinsafan Rida terhadap ancaman penjajahan Barat dan suasana politik dan keperluan terhadap kesatuan Muslim, mendorongnya mendokong gagasan *al-Jam‘iyyat al-Jami‘a al-Islamiyyah*. Beliau menyokong aspirasi pan-Islamisme yang digagas al-Afghani, yang menyeru pada persaudaraan Islam (ukhuwah islamiyyah) dan menghapuskan ikatan bangsa, bagi mewujudkan persatuan yang didukung oleh semua umat Islam. Pandangannya ini dikembangkan dalam saf pergerakan yang lebih berstruktur dalam harakat *Ikhwan al-Muslimin* (Muslim Brotherhood) yang diasaskan Hasan al-Banna. Apabila partai *al-Ittihad wa al-Taraqqi* menyingkirkan Sultan Abdul Hamid II pada 1909, dan menggantikannya dengan saudaranya Muhammad Rashad, Rida memuji langkah tersebut, dan mendukung rampasan kuasa demi pembaharuan daulat Uthmani.

Perbedaan juga terlihat dalam tafsir yang diusahakannya. Sementara Abduh hanya menafsir al-Qur’an dari pernyataan ayat-ayatnya, Rida cenderung memperluas tafsirannya dengan mengacu pada nas-nas al-hadith, mengambil dari tafsiran klasik, dan memperkuat hujahnya dengan pendapat-pendapat teologi dan falsafah, dan penemuan-penemuan saintifik yang ditolak Abduh kerana kenisbiannya (Iftitah Jafar, 1998). Sepertimana al-Afghani dan Abduh, Rida percaya pada kesejajaran Islam dengan akal, sains, dan kemodenan. Beliau menganjurkan pengembalian semula kepada sumber-sumber Islam yang asal dan penafsiran semula al-Qur’an untuk memenuhi tuntutan-tuntutan moden. Namun Rida kritis terhadap sebahagian pengikut dan murid Abduh yang membawakan idea-idea modernis kepada kesimpulan-kesimpulan sekular dan liberal. Beliau menolak percubaan-percubaan yang meningkat untuk mengebawahkan Islam kepada modernitas dan pembaratan, dan dalam tahun-tahunnya yang kemudian condong ke arah konservatisme agama. Namun umumnya idealisme dan rencana yang digariskan Abduh tetap dilanjutkan Rida yang dikerahkannya dalam menentang tahyul, bid‘ah, khurafat, taklid dan paham jumud dan usahanya menyangkal riwayat-riwayat klasik dan cerita-cerita israiliyyat dari pemikiran Yahudi dan sanggahannya terhadap riwayat yang tidak-tidak dari tukang rawi yang tak tentu usulnya. Keinsafannya terhadap idealisme perjuangan dan usahanya mempertahankan tradisi pemikiran yang diilhamkan Abduh ini tidak menghalangnya daripada menyimpang daripada prinsip Abduh dalam kesimpulan-kesimpulan dan ijtihadnya, sebagai dicatat Harun Nasution “Rida, as various authors have rightly observed, does not always follow ‘Abduh’s views” (Harun Nasution, 1968: 8).

13. Keaslian Pemikiran

Meski Rida menghimpunkan prinsip dan aspirasi perjuangan yang digagaskan al-Afghani dan Abduh, menjadi perbincangan juga di kalangan sejarawan dan orientalis tentang keaslian pemikiran yang diketengahkan dalam tulisan-tulisannya, apakah ianya pemikiran yang asli atau hanya rumusan yang diambil dari aspirasi yang dilontarkan al-Afghani dan

Abduh belaka. Kesimpulan ini diambil oleh Ana Belen Soage (2008) yang menekankan pengaruh ini: “Shaykh Rida tidak dianggap sebagai pemikir yang asli. Penelitian sepintas lalu tentang penulisannya tampak menunjukkan yang beliau hanya mengulangi dan menguraikan idea-idea dari al-Afghani dan Abduh. Sepertimana mereka, beliau menginginkan Islam yang tulen, dari generasi yang pertama, leluhur yang salih (*salaf*) sebelum agama Islam dicemar dengan pembaharuan yang tidak-tidak (*bida'*).” Lantaran sebahagian besar dari karyanya dilihat membawa pandangan-pandangan dan ideologi al-Afghani dan Abduh, makanya beliau dianggap cuma mengusung paham-paham yang dihubungkan pada pengaruh al-Afghani dan Abduh, meski kita maklum bahawa banyak daripada pendirian hukumnya menyanggahi usul dan manhaj Abduh dan berseberangan dengan mazhab dan tradisi pemikirannya, yang dikemukakan dengan hujah dan ijtihadnya sendiri. Di mana karya-karyanya yang signifikan telah memberikan sumbangsih yang besar dalam pemikiran tafsir, yang membentangkan ideologi yang diilhamkan *Ustazul Imam* yang tidak sedikit mencorakkan latar pemikirannya sendiri.

14. Fahaman Islam Moden

Pengaruh yang digerakkan al-Afghani dan Abduh telah menimbulkan kesan yang penting dalam mengilhamkan paham-paham moden dan perjuangan revolusioner yang digerakkan kaum muda. Kesan-kesan penting dari aspirasi yang dibawa al-Afghani dan Abduh ini, sebagai dirumuskan oleh Hamka dalam *Falsafah Hidup*, (h. xxiv) “Syukurlah di pertengahan abad ke-19 yang lalu, timbul permulaan perubahan besar cara berfikir, dengan dibuka jalannya oleh *Failasuf el Islam el Azhim Sayid Jamaluddin Al-Afghani* dan muridnya *Al Muslih Al Kabir Syaikh Muhammad Abduh*, yang sezaman dengan Ernest Renan di Perancis dan Herbert Spencer di Inggeris.” Dalam banyak penulisannya yang berpengaruh, Rida turut merumuskan dan memperjuangkan idealisme rasionalnya ini. Prinsip dan daya juangnya terkesan dari pikiran dinamik dan progresif yang diilhamkan dari karangan-karangan al-Afghani dan Abduh. Pikiran-pikiran filsafat yang radikal dan mengilhamkan yang dilontarkan ini sebagai tercatat dalam penulisan al-Afghani yang berpengaruh “masa lalu ummat dan masa kininya, serta pengubatan bagi penyakit-penyakitnya: “Jadi, teriakan manakah yang bakal membangunkan mereka yang sedang tidur beralaskan kelalaian? Ledakan manakah yang boleh mengejutkan jiwa yang beku dan menggerakkan alam fikiran yang kaku? Tiupan manakah yang boleh memasukkan sukma ke dalam jasad ummat dan menghalaunya ke tempat kebaikan dan kejayaannya?” (Nurcholish Madjid ed., *Khazanah Intelektual Islam*, 318, dipetik dari Ketinggian ajaran filsafat dan aspirasi yang ditimbulkan al-Afghani – telah memberi kesan terhadap keperluan untuk memaknai dan menemukan penyelesaian terhadap kebokbrokan dan keteledoran kaum Muslim – yang ditimbulkan dari pikiran-pikiran progresif dan rasional tentang ajaran-ajaran Islam yang sebenar: “Maka pengubatan yang paling berjaya baginya hanyalah dengan kembali kepada dasar-dasar agamanya dan menurut ajaran-ajarannya. Ia mestilah bermula dengan apa yang ada pada permulaan agama itu serta dengan memberi penerangan kepada umum tentang ajaran agama yang sempurna, sambil membersihkan hati dan mendidik akhlak. Api semangat mesti dinyalakan untuk menyatukan tekad dan mengorbankan jiwa demi kemuliaan ummat.” (Nurcholish Madjid, h. 320)

15. Pengaruh

Pengaruh Rida yang meluas dalam pergerakan moden dimungkinkan dari kemasyhuran pengaruh *al-Manar* dan kepeloporannya dalam menegosiasi Islam dan modernitas. Pengaruh itu juga dimungkinkan oleh penyebaran ide-ide reform di kepulauan Melayu-Indonesia dan arus modernisme yang menyerbu dari Timur Tengah yang dibawa bekas pelajar-pelajar asal Minangkabau di al-Haramayn dan lulusan al-Azhar yang terkesan dengan pengaruh pembaharuan dan paham-paham baru yang digembleng *al-Manar*. Perjuangan yang digerakkankaum modernis lewat kurun ke 19 itu telah menimbulkan semangat perubahan dan mengilhamkan kekuatan dan keyakinan baru dalam sejarah moden. Cita-cita pembaruan yang signifikan di kepulauan Melayu-Indonesia ini banyak diilhamkan *al-Manar* di mana “perjuangan ulama Kaum Muda memartabatkan kedudukan orang Melayu dan umat Islam khususnya dalam bidang pendidikan jelasnya amat selari dengan saranan Sayyid Muhammad Rasyid Rida yang dimuatkan dalam majalah *al-Manar* dan *Tafsir al-Manar* yang banyak tersebar di Malaysia.” (Mustaffa Abdullah, 2008, 121)

Tradisi perubahan ini telah digerakkan oleh aspirasi perjuangan yang radikal yang ditimbulkan dari pengaruh al-Afghani dan Abduh yang menimbulkan pandangan baru yang progresif, sebagai dirumuskan oleh Hamka dalam pidatonya “Pengaruh Ajaran dan Pikiran Al Ustadz Al Imam Syekh Muhammad Abduh di Indonesia”: “Dan tidaklah saya melebihi hakikat jika saya katakan bahwa Sayid Djamaluddin Al-Afghany dan Syekh Muhammad ‘Abduh, dan Sayid Rasyid Ridha, ditambah dengan Sayid ‘Abdur Rahman El-Kawakibi dan Al-Amir Syakib Arselan dan lain-lain telah turut memasukkan saham yang bukan sedikit dalam kebangunan bangsa Indonesia dan membangkitkan semangat Islam, sehingga terbentuklah suatu ideologi Islam yang progressif, sebagai bahagian dari perjuangan kebangsaan Indonesia.” Pemikiran penting yang dibawa dan paham-paham progresif yang ditimbulkannya telah mengilhamkan harakat kesedaran yang meluas. Harakat perubahan yang penting tercetus lewat pengaruh akhbar dan majalah yang mengilhamkan kesedaran dan menimbulkan aspirasi perubahan dan ijtihad. Ia memberi inspirasi dan pengaruh yang signifikan dalam kebangkitan tenaga-tenaga penting yang memelopori riwayat perjuangan dan pergerakan nahdah di Arkipelago Melayu.

Tulisan-tulisan awal yang radikal yang dilontarkan *al-Imam* (yang terbit pada 23 Julai 1906) telah menggerakkan harakat intelektual dan nahdah yang penting di permulaan abad ke 20. Perkembangan intelektual yang dinamik dan berpengaruh ini sebagai dirumuskan oleh William Roff dalam bukunya *The Origin of Malay Nationalism*: “Satu daripada nama yang banyak diberikan kepada golongan pembaharu di Malaya ini ialah “kaum al-Manar”. Jika diperiksa kandungan penerbitan Kaherah itu, sebagaimana dihuraikan oleh Charles C. Adams dalam bukunya *Islam and Modernism in Egypt*, akan dapatlah dilihat dengan jelas betapa besarnya persamaan *al-Imam* dengannya dan betapa banyaknya majalah Melayu itu menyiarkan petikan dan sedutan daripada majalah Mesir yang dicontohnya itu.” (William Roff. *Nasionalisme Melayu*, terj. Ahmad Boestamam, Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya, h. 65) Kekuatan pengaruh Rida juga dimungkinkan oleh idealisme dan pengaruh dari karya tafsirnya yang muktabar –tafsir moden (*al-Manar*) yang ideal, yang jarang tandingannya di abad mutakhir - yang mengangkat ajaran dan pandangan hukum yang berpengaruh dari tulisan-tulisan al-Afghani dan Abduh. Ia merumuskan aspirasi dan falsafah yang digulirkan *Ustazul Imam* (yang dipandangnya sebagai *Hujjatul Islam*) dan metodologi asas dari aspirasi pergerakan yang diperjuangkan. Perjuangan yang signifikan ini membuka jalan kepada pengembangan ide-ide progresif kaum muda di Malaya, “kerana daripada gerakan pembaharuan Islam di Mesir inilah, penulis-penulis dan pengasas *al-*

Imam mendapatkan hampir keseluruhan idea pembaharuan mereka.” (Roff., 65) Dalam rencana pengenalan dari pengarang *al-Imam*, bertarikh Julai 1906 (yang merupakan majalah berkala Melayu pertama yang muncul di Singapura) Syekh Mohd. Salim al-Kalali menggariskan matlamat asasnya: “untuk mengingatkan mana yang lalai dan menajakan mana yang tidur dan menunjukkan yang sesat dan menyampaikan suara yang menyeru dengan kebajikan.” Aspirasi kebangkitan dan perjuangan kebangsaan ini terkesan dengan ajaran-ajaran filsafat dan perkembangan-perkembangan intelektual dan paham-paham rasional yang diperjuangkan Abduh. Menurut Syekh Salim al-Kalali, umpamanya, dalam menangani persoalan kemiskinan dan kemunduran umat Islam, adalah berbalik pada kekurangan dalam ilmu pengetahuan, lantaran “kekurangan umat Islam menguasai ilmu pengetahuan menyebabkan mereka gagal berbakti kepada diri, agama dan negara, kerana ilmu pengetahuan sebagai asas untuk mengubah taraf hidup umat Islam dan senjata utama untuk membebaskan mereka daripada penjajah.” (Mustaffa Abdullah, 2008, 110)

Aspirasi perjuangan yang besar inilah yang telah mendorong penghasilan yang prolific oleh Rida. Sebahagian besar dari karya-karya yang berpengaruh ini telah diterjemahkan ke dalam bahasa Melayu sejak pertengahan abad ke 20. Ini termasuklah kitabnya *al-Wahyul-Muhammady, Nida' Li al-Jins al-Latif, Khulasah al-Sirah al-Muhammadiyah wa Haqiqah al-Da'wah al-Islamiyyah* dan lain-lain. *Tafsir Juz 'Amma* dan *Tafsir al-Fatihah* (127 halaman) oleh Muhammad 'Abduh dan sebahagian daripada *Tafsir al-Manar* telah diterjemahkan oleh Syed Shaykh al-Hadi yang disiarkan dalam *al-Ikhwani* secara bersiri pada 1928 dengan tokoh tambah di sana sini. *Tafsir Surat al-Fatihah* ini turut diterjemahkan oleh Musa Mahmud. Majalah *al-Imam* bilangan 3, jil. 3, keluaran 29 Ogos 1908, telah menyiarkan terjemahan *Tafsir al-Manar*, yang dimulai dengan tafsir Surah al-Fatihah. Abdullah Basmeih dan Jaafar Albar telah menterjemahkan tulisan Rida, *Wakil Rakyat dalam Islam* (Singapura, Qalam, 1953). (William Roff, 1967) Muhammad Basyuni Imran turut menerjemahkan karya Rida *Khulasah al-Sirah al-Muhammadiyah wa Haqiqah al-Da'wah al-Islamiyyah* dengan tajuk *Hakikat Seruan Islam*. M. Hashem pula telah menterjemahkan kitab Rida *al-Wahy al-Muhammadi* sebagai *Wahyu Allah kepada Muhammad*. Kitab ini juga telah dialihbahasa oleh Ismail b. Mohd Hassan. Afif Mohammad telah menerjemahkan kitabnya *Nida' Li al-Jins al-Latif* dengan *Panggilan Islam terhadap Wanita*.

Banyaklah dari pikiran-pikiran yang ditimbulkan oleh Rida dalam karya-karyanya itu yang relevan dengan aspirasi masyarakat Melayu seperti perbincangannya tentang persoalan khalifah, masalah keterpurukan dan ketertinggalan umat, kepercayaan-kepercayaan dongeng dan khurafat, pengaruh sekularisme dan penjajahan Barat, iktikad kaum salaf, persamaan hak dan kedudukan kaum wanita, serta kebebasan agama. Kesan-kesan penting dari aspirasi yang dibawanya ini, sebagai dirumuskan oleh Albert Hourani dalam *Arabic Thought in the Liberal Age* (h. 237): “Modernist thinkers such as Rashid Rida openly argued that the death penalty for apostasy should be abandoned” (dipetik dari Mustafa Akyol dalam *Islam Without Extremes*, bab *Freedom from Islam*, h. 278), dan ini menghendaki tulisan-tulisannya itu untuk dikaji dan dihadam oleh orang Melayu dalam konteks pembaharuan yang diperjuangkan.

C. Kesimpulan

Ideal dan perjuangan yang digerakkan Ustazul Imam dan fikiran-fikiran progresif yang dibawanya dalam *Risalatut Tawhid* dan *Tarikh al-Ustadh al-Imam al-Shaykh Muhammad Abduh* (Rashid Rida, 1931) telah merumuskan asas-asas pemikiran yang kritis dan rasional dalam sejarah moden. Dalam penulisan tafsirnya yang berpengaruh *al-Ustadh al-Kabir* Sayid Muhammad Rashid Rida telah merumuskan asas-asas pembaruan yang digerakkan al-Afghani dan Abduh ini. Ia mengungkapkan idealisme dan dasar penaakulan mereka yang kritis dan paham-paham moden yang ditimbulkan dari pandangan-pandangan dan tinjauan-tinjauan filsafat yang meyakinkan dan kemungkinan-kemungkinan barunya yang positif. Menurut Dr. Jonathan A.C. Brown filsafat pemikiran yang terhasil dari ajaran pembaharuannya ini adalah yang paling berpengaruh di abad moden di mana, “in fact, the most influential participants in Islamic thought in the late nineteenth – and twentieth – century Arab world were the Egyptian Scholar Muhammad ‘Abduh (d. 1905) and his Syrian student Rashid Ridā (d. 1935).” (Jonathan A.C. Brown, 2018, 291). Paham-paham perubahan yang ditimbulkan telah mendorong timbulnya pengaruh perubahan dan perjuangan yang bertenagadalam melanjutkan falsafah dan idealisme moden yang digerakkan Abduh lewat kurun ke 19 itu dan aspirasi *al-salafiyah al-islahiyah* nya yang berpengaruh.

D. Referensi

A. Athaillah. (2006). *Rasyid Ridha: Konsep Teologi Rasional dalam Tafsir al-Manar*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Abdul Aziz Mat Ton. (2001). *Politik al-Imam*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Ahmad Syafii Maarif (pengantar) dalam Muhammad Imarah. (2017). *Manhaj Islah Imam Muhammad Abduh*. Terj. Muhammad Thufail Sayuti, ed. Ahmad Nabil Amir. Kuala Lumpur: Islamic Renaissance Front.

Abdullah Mahmud Syahatah. (1984). *Manhaj al-Imam Muhammad ‘Abduh fi Tafsir al-Qur’an al-Karim*. Kairo: Matba’ah Jami’ah al-Qahirah.

Al-‘Adawi, Ibrahim. (t. th). *Rashid Rida al-Imam al-Mujahid*. Misr: al-Dar al-Misriyyah li al-Ta’lif wa al-Tarjamah.

Al-Marakisyi, Muhammad Salih. (1935). *Tafkir Muhammad Rashid Rida min Khilal Majallat al-Manar*. Tunis: al-Dar al-Tunisiyyah li al-Nashr.

Al-Qaradawi, Yusuf. (1992). *Al-Fatwa bayna al-Indibat wa al-Tashayyu’* (3rd ed.). Cairo: Dar al-Sahwa.

Al-Salman, Muhammad b. Abdullah. (1988). *Rashid Rida wa Da‘wah al-Syeikh Muhammad ibn ‘Abd al-Wahhab*. Kuwait: Maktabah al-Ma‘ala.

Al-Salman, Muhammad b. Abdullah. (1993). *Al-Shaykh Rashid Rida al-Salafi al-Muslih 1282-1354/1865-1935*. Riyadh: Jami‘at al-Imam Muhammad ibn Sa‘ud al-Islamiyyah, Idarat al-Thaqafah wa al-Nashr.

Al-Samira’iey, Hasib. (1977). *Rashid Rida al-Mufasssir*. Baghdad: Dar al-Risalah li al-Tiba‘ah.

Ma'arif Literacy Movement Program in Improving Literacy Skills

Al-Sharabasi, Ahmad. (1970). *Rashid Rida Sahib al-Manar 'Asruhu wa Hayatuhu wa Masadir Thaqa-fatuhu*. Kaheerah: Majlis al-A'la al-Shu'un al-Islamiyah.

Al-Sharabasi, Ahmad. (1977). *Rashid Rida al-Sihafiyy al-Mufasssir wa al-Sha'ir al-Lughawiyy*. Kaheerah: Majlis al-A'la al-Shu'un al-Islamiyyah.

Al-Shawabikah, Ahmad. (1989). *Muhammad Rashid Rida wa Dawruhu fi al-Hayah al-Fikriyyah wa al-Siyasah*. Amman: Dar Amman li al-Nashr wa al-Tawzi'.

Albert Hourani. (1967). *Arabic Thought in the Liberal Age 1798-1939*. London: Oxford University Press.

Ali Rahnama (ed.). (2009). *Para Perintis Zaman Baru Islam*. Bandung: Mizan.

Ammeke Kateman. (2019). *Muhammad 'Abduh and His Interlocutors: Conceptualizing Religion in a Globalizing World*. Leiden: Brill.

Anwar al-Jundi. (1977). *Tarajim al-A'lam al-Mu'asirin fi al-'Alam al-Islami*. (Cairo: Maktabah al-Anglo).

Assad Nimer Busool. (1976). "Shaykh Muhammad Rashid Rida's Relations with Jamal al-Din al-Afghani and Muhammad 'Abduh," *The Muslim World*, **66**: 272-286.

Ana Belen Soage. (2008). "Rashid Rida's Legacy", *The Muslim World* vol. 98, (Jan): 1-23.

Andi Mappiaswan. (2015). "Pemikiran Sayyid Muhammad Rasyid Ridha dalam Pengembangan Islam (Suatu Tinjauan Historis)." Skripsi Sarjana Humaniora, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Alauddin Makassar.

Arief Hariwibowo. (2008). "Tema Pendidikan dalam Empat Esai Rasyid Rida." Skripsi Sarjana Humaniora, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

Emad Eldin Shahin. (1993). *Through Muslim Eyes: M. Rashid Rida and the West*. Virginia: International Institute of Islamic Thought.

Hamka. (1961). *Sejarah Perkembangan Pemurnian Ajaran Islam di Indonesia* Djakarta: Tintamas.

Hamka. (1970). *Said Djamiluddin Al-Afghany: Pelopor Kebangkitan Muslimin* Djakarta: Bulan Bintang.

Hamka. (1999). *Tafsir al-Azhar*, jld. 5, cet. 3. Singapura: Pustaka Nasional.

Iftitah Jafar. (1998). "Modern Qur'anic Exegesis: A Comparative Study of the Methods of Muhammad 'Abduh and Muhammad Rashid Rida" M.A. Thesis. Institute of Islamic Studies, McGill University, Montreal.

Ahmad Nabil Amir

Jonathan A.C. Brown. (2018). *Hadith: Muhammad's Legacy in the Medieval and Modern World*. Oneworld.

Kim Quek. (2006). *Ke mana, Malaysia?: Tampil ke Reformasi Anwar atau Kekalkan Mahathirisme?* Petaling Jaya: SIRD.

Mahmoud Haddad. (1997). "Arab Religious Nationalism in the Colonial Era: Rereading Rashid Rida's Ideas on the Caliphate", *Journal of the American Oriental Society*, 117:2 (Apr.-Jun.), 253-277.

Mahmoud Haddad. (2006). "The Manarists and Modernism: An Attempt to Fuse Society and Religion", dalam Stephane A. Dudoignon, Komatsu Hisao, Kosugi Yasushi (eds.). *Intellectuals in the Modern Islamic World: Transmission, Transformation, Communication* (London and New York: Routledge), 55-74.

Mahmoud Haddad. (2013). "Muhammad Rashid Rida", dalam *Islamic Legal Thought: A Compendium of Muslim Jurists*, (bab 21), ed. Oussama Arabi, David Powers, Susan Spector. Leiden: Brill, 457-490.

Mohammad Redzuan Othman. (2005). *Islam dan Masyarakat Melayu: Peranan dan Pengaruh Timur Tengah*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.

M. Quraish Shihab. (2006). *Rasionalitas Al-Quran: Studi Kritis atas Tafsir al-Manar*, edisi baru (cet. 1). Jakarta: Lentera Hati.

Muhammad Aboukhir Zaki Badawi. (1978). *The Reformers of Egypt: A Critique of al-Afghani, 'Abduh and Ridha*. London: Croom Helm.

Muhammad Imarah. (2005). *Mencari Format Peradaban Islam (Al-Mashru' al-Hadhari al-Islami)*, terj. Muhammad Yasar, Muhammad Hikam. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Muhammad Rasyid Ridha. (t.th.) *Tafsir al-Manar*, juz. 4. Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah.

Mustaffa Abdullah. (2008). "Pengaruh *Tafsir al-Manar* dan Kesannya kepada Perjuangan Reformis Tempatan Memartabatkan Pendidikan Orang-Orang Melayu." *Jurnal Pengajian Melayu*, Jil. 19: 108-125.

Mustaffa Abdullah. (2009). *Rasyid Rida Pengaruhnya di Malaysia* (cet. 1). (Kuala Lumpur: Penerbit UM).

Nasrudin Yusuf. (2011). "Perbandingan Pemikiran Muhammad Abduh dan Rasyid Ridha Tentang Pendidikan", *Jurnal Sosial Budaya* vol. 8, no. 1 (Jan-Juni): 64-85.

Norahida Mohamed. (2013). *Muhammad Rashid Rida Pemikir dan Reformis Islam* (cet. 1). Kuala Lumpur: DBP.

Norahida Mohamed, et.al. (2017). "Education in the Perspective of Muhammad Rashid Rida", *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 7:8, 116-129.

Ma'arif Literacy Movement Program in Improving Literacy Skills

Rasyid Ridha. (2004). *Kembara Seorang Reformis (1908-1922)*, terj. Akmal Khuzairi Abdul Rahman, Al-Mustaqeem Mahmud Radhi, Mohd Farhan Nor Afendi. Kuala Lumpur: Institut Kajian Dasar.

Roswati Nurdin. (2006). "Dekonstruksi Gender Perspektif Rasyid Ridha (Studi Analisis Ayat-Ayat Bias Gender Pada Kitab Tafsir Al-Manar)", *Tahkim* vol. xii, no. 2 (dis), 88-103.

Sumper Mulia Harahap. (2014). "Muhammad Rasyid Ridha Antara Modernisme dan Tradisionalisme", *Fitrah* vol. 8, no. 2 (Juli-Dis), 253-268.

Stephane A. Dudoignon, Komatsu Hisao, Kosugi Yasushi (eds.). (2006). *Intellectuals in the Modern Islamic World: Transmission, Transformation, Communication*. London and New York: Routledge.

Umar Ryad. (2006). *Islamic Reformism and Christianity: A Critical Reading of the Works of Muhammad Rashid Rida and His Associates (1898-1935)*. Leiden: Brill.

Uriya Shavit. (2015). "Zionism as told by Rashid Rida", *Journal of Israeli History*, 34:1, 23-44.

William R. Roff. (1967). *The Origins of Malay Nationalism*. Kuala Lumpur: University of Malaya Press.