



Application of the Shoutiyah Method in Addressing Pronunciation Errors of Arabic Language Education Students at Universitas Negeri Makassar

***Ruhul Kudus**

Universitas Negeri Makassar

***Correspondence :** ruhul.kudus@unm.ac.id

Chicago Manual of 17th edition (full note) Style Citation:

Ruhul Kudus., "Application of the Shoutiyah Method in Addressing Pronunciation Errors of Arabic Language Education Students at Universitas Negeri Makassar, ". *BENJOLE*, 5(1), 121-139.

Abstract

Pronunciation errors in reading Arabic texts remain a significant challenge for students in the Arabic Language Education Study Program at Universitas Negeri Makassar. These errors primarily involve difficulties in articulating specific Arabic letters, distinguishing between long and short vowels, and maintaining fluency while reading. Mispronunciations often lead to changes in meaning, which can hinder students' comprehension of texts, particularly in academic and religious contexts. To address these issues, this study aims to implement ath-thariqah as-shautiyah as a phonetic-based teaching method to improve students' pronunciation accuracy in the Qiraah course. This research adopts a qualitative approach with a descriptive method. Data were collected through observations, interviews, and documentation of students struggling with pronunciation. The analysis process involved data reduction, data presentation, and conclusion drawing to identify pronunciation errors and measure improvements following the implementation of ath-thariqah as-shautiyah. The findings reveal that the method significantly enhances students' ability to pronounce challenging Arabic letters, differentiate between short and long vowels, and read texts with greater fluency. The structured approach, which includes listening exercises, imitation, and systematic repetition, plays a crucial role in fostering phonological awareness. Additionally, students demonstrated increased confidence in reading Arabic texts aloud, indicating that the method also positively impacts their overall learning experience. In conclusion, ath-thariqah as-shautiyah proves to be an effective strategy for overcoming pronunciation difficulties in Arabic reading instruction. Given its success in improving phonetic accuracy, fluency, and confidence, this method should be widely adopted in Qiraah courses.

Keywords : ath-thariqah as-shautiyah, pronunciation errors, qiraah, arabic language learning, phonetics-based instruction

تُعَدُّ مهارة القراءة مع مراعاة النطق الصحيح عنصرًا أساسيًا في تعلم اللغة العربية، خاصةً لطلاب قسم تعليم اللغة العربية. ويرجع ذلك إلى أن اللغة العربية تمتلك نظامًا صوتيًا فريدًا ومختلفًا عن اللغات الأخرى،¹ حيث إن الخطأ في المخارج أو في الصوائت القصيرة والطويلة يُغيِّرُ معنى الكلمة أو الجملة. فالطلاب الذين لم يتقنوا النطق الصحيح قد يواجهون صعوبة في فهم النصوص، خصوصًا في السياقات الأكاديمية والدينية،² مثل قراءة القرآن الكريم أو النصوص التراثية التي تتطلب دقة عالية. لذلك، فإن النطق الصحيح لا يدعم فقط فهم المحتوى المقروء، بل يُعَدُّ أساسًا هامًا لتطوير مهارات اللغة كالاستماع والكلام والكتابة.

بالنسبة لطلاب الذين يدرسون في قسم تعليم اللغة العربية، فإن إتقان مهارة القراءة مع النطق الصحيح يُعَدُّ أيضًا جزءًا من إعدادهم ليصبحوا معلمين مؤهلين.³ فباعتبارهم معلمين مستقبليين، يُتَوَقَّعُ منهم أن يكونوا قدوةً في النطق السليم للغة العربية، مما يساهم في تقديم تعليمٍ عالي الجودة لطلابهم في المستقبل. بالإضافة إلى ذلك، فإن النطق الصحيح يعزز ثقة الطلاب بأنفسهم في استخدام اللغة العربية في مختلف السياقات،⁴ سواءً الأكاديمية أو الاجتماعية. وعليه، فإن مهارة القراءة الصحيحة ليست مجرد مهارة تقنية، بل تُعَدُّ عنصرًا جوهريًا يدعم تعلم اللغة العربية بشكلٍ شامل.⁵

تُعَدُّ الأخطاء في النطق تحديًا رئيسيًا يُواجهه الطلاب في مادة القراءة، خاصةً عند نطق بعض الحروف الهجائية مثل: ص، ض، ط، ظ، ح، ع، وكذلك في التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة.⁶ في الممارسة العملية، غالبًا ما يُطيل الطلاب الحركات القصيرة أو يُضيفون حركات طويلة بشكل غير صحيح، مما يُغيِّرُ معنى الكلمة أو الجملة. كقولهم في نطق كلمة

¹ Shobirin Shobirin dan Muh Yunus, "إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام موضوعات القصص القيادية البحث" *Journal of Arabic Studies* 2, no. 1 (28 April 2024): 37–50, <https://doi.org/10.55210/R1ZJBN94>.

² Munair Yusaf Abdalhafiz Salah, "تطوير مواد تعليم الأصوات العربية في ضوء تحليل الأخطاء اللغوية: بالتطبيق على" *طلبة البرنامج الخاص في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق*, ٢٠١٧.

³ Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 7, no. 1 (15 Juli 2019): 155–79, <https://doi.org/10.21274/TADRIS.2019.7.1.155-179>.

⁴ Tarek Silem, "تصور مقترح لعلاج اضطراب اللسان بتجويد آيات القرآن", ٢٠١٩.

⁵ Muhammad Rizki, "استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني", ٢٠١٩.

⁶ Mefta Rahmat Fauzi dan Dadan Nugraha, "Tahlil Al-Akhṭā Al-Ṣautiyyah Fī Qirāah Al-Nushūs Al-'Arabiyyah Ladā Ṭullāb Al-Ṣaff Al-'Āsyir Bi Madrasah Al-Rosyidiyyah Al- Ṣānawiyah Al-Islāmiyyah Bandung," *Tadris Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 2, no. 2 (2023): 225–41, <https://doi.org/10.15575/ta.v2i2.29036>.

Application of the Shoutiyyah Method in Addressing Pronunciation Errors of Arabic Language Education Students at Universitas Negeri Makassar

"بألم" بشكل خاطئ ك"الأم"، والكلمة "مطر" تُنطق ك"مطار". بالإضافة إلى ذلك، تحدث أخطاء في نطق الحرف الأخير من الكلمة عند التقائه بالكلمة التالية، مما يؤدي إلى تغييرات كبيرة في المعنى، كما في نطق "فَمَك" وينطق بـ"فَمَاك".⁷

تكون هذه الأخطاء نتيجة عن اختلاف النظام الصوتي بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية، وغياب التدريبات المكثفة على مخارج الحروف، وتأثير اللغة الأم الذي يؤدي إلى تدخل صوتي. كما أن قلة ثقة الطلاب بأنفسهم أثناء القراءة تؤدي إلى تراكم المشكلات.⁸ في هذا السياق، يسعى البحث إلى استكشاف تطبيق الطريقة الصوتية كمنهج تعليمي لتحسين النطق. ويتوقع أن تُسهّم هذه الطريقة في تعزيز فهم الطلاب لمخارج الحروف ودقة الحركات من خلال تدريبات صوتية منهجية، مما يُمكنهم من قراءة النصوص العربية بطلاقة ودقة أكبر.⁹ يُعدُّ النطق الخاطئ في اللغة العربية مشكلةً أساسيةً يُمكن أن تُغيّر معنى الكلمة أو الجملة بشكل كبير. فعلى سبيل المثال، الاختلاف بين الحركات الطويلة والقصيرة أو الخطأ في نطق بعض الحروف يُمكن أن يؤدي إلى تغيير المعنى، مما يؤثر بشكل مباشر على دقة الفهم.¹⁰ وتُشكّل هذه المشكلة تحديًا كبيرًا للطلاب الذين يدرسون مادة القراءة حيث يُعيقهم النطق غير الصحيح عن قراءة النصوص العربية بطريقة صحيحة وفهم محتواها بدقة. ولا يقتصر هذا الخطأ على تشويه جماليات النطق فحسب، بل يؤثر أيضًا على دقة الفهم للنصوص الدينية والأكاديمية.¹¹

لذلك، هناك حاجة مُلِحّة إلى اتباع نهج مُبتكر مثل الطريقة الصوتية، التي صُمّمت خصيصًا لمساعدة المتعلّمين على تحسين النطق من خلال تدريبات صوتية مُنظمة ومُركزة. وقد

⁷ Fatkhul Ulum Ruhul Kudus, "Analysis of Long and Short Vowel Mispronunciations by Arabic Education Students at Makassar State University," *Alsuna ; journal of arabic and english Language* 7, no. 2 (2024): 172–90.

⁸ Saila Arrochmah dan Taufik, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Bahasa Kedua," *SIYAQIY: JURNAL PENDIDIKAN DAN BAHASA ARAB* 1, no. 2 (29 Juni 2024): 80–87, <https://doi.org/10.61341/SIYAQY/V1I2.009>.

⁹ Aida Fitria, "تعليم مخارج الحروف العربية وأثاره في مهارة القراءة," *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (27 Juni 2018): 103–24, <https://doi.org/10.14421/ALMAHARA.2018.041-06>.

¹⁰ Farid Qomaruddin dan Muhammad A'inul Haq, "Intervensi Fonetik Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Studi Kontrastif Bahasa Arab dan Indonesia Pada Tataran Pelafalan Kata)," *Borneo Journal of Language and Education* 2, no. 1 (31 Juli 2022): 71–83, <https://doi.org/10.21093/BENJOLE.V2I1.6215>.

¹¹ Ahmad Munawwir, "الكلمة والجملة في اللغة العربية," *Shaut al Arabiyyah* 8, no. 2 (10 Desember 2020): 176, <https://doi.org/10.24252/SAA.V8I2.17958>.

Application of the Shoutiyah Method in Addressing Pronunciation Errors of Arabic Language Education Students at Universitas Negeri Makassar

أثبتت هذه الطريقة فعاليتها في تحسين المهارة الصوتية للطلاب،^{١٢} كما أوضحت ذلك دراسة في تحليل الأخطاء في الصوائت الطويلة من قبل طلاب شعبة تعليم اللغة العربية في جامعة ماكassar الحكومية، التي أكدت أهمية إتقان الصوتيات في تعلم اللغة العربية. وأشارت الدراسة إلى أن من الأسباب الرئيسية للأخطاء في النطق هو الاختلاف بين النظام الصوتي للغة العربية واللغة الإندونيسية، مما يستدعي اتباع منهج تعليمي يركز على تدريب المخارج وصفات الحروف.^{١٣} تُوفّر الطريقة الصوتية حلاً عملياً لتحسين قدرة الطلاب على النطق، مما يُساعدهم على قراءة النصوص العربية بطلاقة ودقة أكبر، ويُمكنهم من فهم محتواها.^{١٤}

من الدراسات السابقة في هذا المجال كدراسة التي قامت بها أميرة حسنى أحمد إبراهيم في فعالية استخدام الطريقة الصوتية المعتمدة على العروض الموسيقية في تعليم مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي. دلت الدراسة على أن استخدام الطريقة الصوتية المستندة إلى العروض الموسيقية له تأثير إيجابي في تحسين مهارات القراءة والكتابة لدى التلاميذ.^{١٥} وفايزة عبد الله المنذري في فعالية استخدام الطريقة الصوتية في تحسين مهارات الوعي الصوتي لدى طلبة الحلقة الأولى في دولة الإمارات العربية المتحدة و تشير إلى أن استخدام الطريقة الصوتية له تأثير إيجابي في تحسين مهارات الوعي الصوتي لدى التلاميذ.^{١٦} ودراسة امي عفيفة في تأثير الطريقة الصوتية (Phonetik) لتطوير إتقان المفردات لطلبة الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية سوكوهارجو فرينج سيوو. وأظهرت أن استخدام الطريقة الصوتية له تأثير إيجابي في تحسين إتقان المفردات.^{١٧}

¹² Muhammad Syaiful Bahri Hidayat dan Ahmad Rosyid Mustaghfirin, "Implementasi Metode Fonetik dalam Pembelajaran Maharah Istima' dan Kalam untuk Pembelajar Tingkat Pemula," *Tanfidziya: Journal of Arabic Education* 2, no. 01 (30 November 2022): 51-61, <https://doi.org/10.36420/TANFIDZIYA.V2I01.178>.

¹³ Ruhul Kudus, "Analysis of Long and Short Vowel Mispronunciations by Arabic Education Students at Makassar State University."

¹⁴ /فايزة عبد الله المنذري, "فاعلية الطريقة الصوتية في تحسين مهارات الوعي الصوتي لدى طلبة الحلقة الأولى في دولة الإمارات العربية المتحدة," *العلوم التربوية* 31, no. 3 (16 Juli 2023): 461-90, <https://doi.org/10.21608/SSJ.2023.344570>.

¹⁵ أميرة حسنى أحمد إبراهيم et al., "فاعلية استخدام الطريقة الصوتية القائمة على العروض الموسيقية في تعليم مهارات القراءة والكتابة," *مجلة بحوث التربية النوعية* 2020, no. 58 (1 April 2020): 723-54, <https://doi.org/10.21608/MBSE.2020.130865>.

¹⁶ /فايزة عبد الله المنذري, "فاعلية الطريقة الصوتية في تحسين مهارات الوعي الصوتي لدى طلبة الحلقة الأولى في دولة الإمارات العربية المتحدة," *العلوم التربوية* 31, no. 3 (16 Juli 2023): 461-90, <https://doi.org/10.21608/SSJ.2023.344570>.

¹⁷ Afifah Umi, "تأثير الطريقة الصوتية (Phonetik) لتطوير إتقان المفردات لطلبة الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية سوكوهارجو فرينج سيوو," *Oktober 2023*.

Application of the Shoutiyah Method in Addressing Pronunciation Errors of Arabic Language Education Students at Universitas Negeri Makassar

تشمل التقنيات المستخدمة في الطريقة الصوتية التدريبات المكثفة على الاستماع، وتكرار الأصوات، واستخدام الوسائل السمعية والبصرية لتعزيز مهارة السمع والتمييز الصوتي.¹⁸ كما تُدرَّب الطريقة المتعلمين على ضبط وضعية أعضاء النطق (مثل اللسان، والشفنتين، والحنجرة) وفقاً للمخارج الصحيحة لكل حرف. وفي تطبيقها، يبدأ المعلم بتقديم الأصوات للمتعلمين من خلال الاستماع، ثم يُقدِّم أمثلة للنطق الصحيح، وبعدها يتم تدريب المتعلمين على التكرار المستمر حتى يتمكنوا من تقليد وإنتاج الأصوات بدقة. وتُعتبر هذه الطريقة فعالة جداً في تعليم اللغة العربية، حيث تُساعد المتعلمين على التغلب على صعوبة التمييز بين الأصوات المتشابهة، مثل ص وس، أو ض ود، مما يُعزز ثقتهم بأنفسهم عند التحدث وقراءة النصوص العربية.¹⁹

تكون الطريقة الصوتية منهجاً يركز على تعليم الصوتيات لمساعدة الطلاب على إتقان نطق الحروف والحركات في اللغة العربية بدقة. وفي سياق مادة القراءة، يُمكن لتطبيق هذه الطريقة أن يُسهم بشكل كبير في معالجة الأخطاء الشائعة في النطق، حيث يتم تدريب الطلاب على التعرف إلى مواقع الحروف وصفاتها. ويشمل هذا التدريب الاستماع للنطق الصحيح، ثم تقليده وتكراره بشكل منهجي حتى يتمكن الطلاب من فهم الأصوات وإنتاجها بدقة.²⁰

يهدف هذا البحث إلى دراسة تطبيق الطريقة الصوتية في علاج أخطاء النطق لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية، وذلك من خلال تدريبات تدريجية تبدأ من الكلمات البسيطة وصولاً إلى الجمل الأكثر تعقيداً. يركز البحث على تحليل مدى فاعلية هذه الطريقة في تصحيح أخطاء النطق وتعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم أثناء القراءة، بالإضافة إلى توفير إطار تربوي يساعد المعلمين على استخدام الطريقة الصوتية بشكل أكثر كفاءة ضمن مادة القراءة، مما يسهم في تحسين مهارات الطلاب في النطق والقراءة بدقة وطلاقة.

¹⁸ Nikmatus Sakdiah dan Fahrurrozi Sihombing, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Sathar* 1, no. 1 (19 Juni 2023): 34–41, <https://doi.org/10.59548/JS.V1i1.41>.

¹⁹ Nyanyang Nyanyang, "Penerapan metode shoutiyah dengan media audio visual dalam pembelajaran bahasa arab untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca nyaring," 2019.

²⁰ Mefta Rahmat Fauzi dan Dadan Nugraha, "Tahlil Al-Akhṭā Al-Ṣautiyyah Fī Qirāah Al-Nushūs Al-'Arabiyyah Ladā Ṭullāb Al-Ṣaff Al-'Āsyir Bi Madrasah Al-Rosyidiyyah Al- Ṣānawiyah Al-Islāmiyyah Bandung," *Tadris Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 2, no. 2 (1 Oktober 2023): 225–41, <https://doi.org/10.15575/TA.V2i2.29036>.

ب. الطريقة

استخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي لفهم تطبيق الطريقة الصوتية في تعليم القراءة ودورها في تحسين نطق الطلاب. يهدف إلى استكشاف الظاهرة بعمق عبر وصف تجارب الطلاب وتحليل العملية التعليمية دون التركيز على القياسات الرقمية.²¹ تُجمع البيانات من خلال الملاحظة المباشرة، والمقابلات، وتحليل العملية التعليمية، مما يساعد في تحديد أخطاء النطق وتصحيحها، وربط الكلمات بسلاسة، وفهم النصوص بدقة.

استخدام النهج الوصفي لتحليل أخطاء النطق قبل تطبيق الطريقة وبعدها، مما يساهم في توثيق التغيرات التدريجية واستكشاف التحديات والعوامل المؤثرة في تطوير مهارة القراءة.²² يركز البحث على طلاب الفصل الدراسي الأول في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة مكاسر الحكومية خلال العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥، حيث تم اختيار مادة القراءة نظرًا لأهميتها في مهارة النطق والطلاقة في اللغة العربية.

يحدد البحث أنواع أخطاء النطق، مثل مخارج الحروف، التمييز بين المد والحركات القصيرة، وأخطاء وصل الكلمات أثناء القراءة. بعد تحديد الأخطاء، يراقب كيفية تطبيق الطريقة الصوتية داخل الصفوف عبر تدريبات صوتية منظمة لتحسين النطق. يشارك في البحث أستاذ مادة القراءة كمطبق الطريقة الصوتية، بينما يمثل الطلاب الفئة المستهدفة التي تتأثر بهذه الطريقة في تطوير مهارتهم.²³

تعتمد عملية جمع البيانات على الملاحظة أثناء التدريس، والمقابلات المتعمقة مع الأساتذة والطلاب، والتوثيق عبر تسجيلات صوتية ومرئية، والملاحظات الميدانية. أما تحليل البيانات، فيمر بثلاث مراحل: تقليل البيانات باستخراج المعلومات ذات الصلة، عرض النتائج لتوضيح أنماط الأخطاء والتغيرات، ثم استخلاص الاستنتاجات حول تطبيق الطريقة الصوتية في تحسين مهارة القراءة.²⁴

²¹ Hasan Syahrizal dan M. Syahrani Jailani, "Jenis-Jenis Penelitian Dalam Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif," *Jurnal QOSIM : Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora* 1, no. 1 (31 Mei 2023): 13-23, <https://doi.org/10.61104/JQ.V1i1.49>.

²² Lexy J. Moleong, "Metodologi penelitian kualitatif," 2017.

²³ Marindu Waruwu, "Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan," *Afeksi: Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan* 5, no. 2 (16 April 2024): 198-211, <https://doi.org/10.59698/AFEKSI.V5i2.236>.

²⁴ Muhammad Rijal Fadli, "Memahami desain metode penelitian kualitatif," *HUMANIKA* 21, no. 1 (30 April 2021): 33-54, <https://doi.org/10.21831/HUM.V21i1.38075>.

ج. النتائج والمناقشة

في تعلم مادة القراءة، يواجه طلاب قسم تعليم اللغة العربية مجموعة من الأخطاء في النطق تؤثر على جوانب عدة، مثل الصوتيات أو فونيتك، وأحكام التجويد، وبنية اللغة. جميع هذه الأخطاء لها تأثير مباشر على طلاقة القراءة ودقتها. ويمكن تصنيف هذه الأخطاء كما يلي:

١. الأخطاء في مخارج الحروف وصفاتها

تحدث هذه الأخطاء كثيراً عند نطق الحروف العربية مثل: ص، ض، ط، ظ، ح، ع. يواجه الطلاب صعوبة في نطق الحروف وفقاً للمخرج الصحيح، مثل نطق ض على أنه د أو ح على أنه هـ. غالباً ما يكون سبب هذه الأخطاء هو نقص الفهم الصحيح لمخارج الحروف وتأثير اللغة الأم (اللغة الإندونيسية)، التي تختلف نظامها الصوتي عن اللغة العربية.²⁵

٢. الأخطاء في الطول والقصر في الحركات (المد والحركات القصيرة)

تُعد عدم قدرة الطلاب على التمييز بين المد والحركات القصيرة من الأخطاء الشائعة في القراءة. على سبيل المثال، تُنطق كلمة مطر خطأً كـ مطار، وكلمة عَلَى تُنطق كـ عَل. هذه الأخطاء لا تؤثر فقط على جمال الصوت، بل تُغير المعنى بشكل كبير.²⁶

٣. الأخطاء في وصل الكلمات وفصلها

الأخطاء الناتجة عن الوقف في غير موضعه أو عدم القدرة على قراءة الجملة بشكل كامل غالباً ما تؤدي إلى انقطاع أو تغيير في معنى الجملة، مما يجعل الطلاب غير قادرين على فهم النصوص فهماً صحيحاً.²⁷

يتكرر الوقف في غير موضعه عندما يقف الطالب عند القراءة في منتصف الجملة أو العبارة التي لم تكتمل نحويًا. على سبيل المثال، في الجملة: "إِنَّمَا يَفْقَهُهَا الَّذِينَ يَتَذَبَّرُونَ"

²⁵ Latifatul Mahbubah et al., "ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM MAHARAH QIRA ' AH SISWA MADRASAH IBTIDAIYAH Pendahuluan Manusia selaku makhluk sosial akan selalu terlibat dalam terjadi pada masyarakat di setiap dengan bahasa kedua Kebiasaan dalam menggunakan bahasa daerah seringkali m" 07, no. 01 (2024): 37-50.

²⁶ Muhammad Dzakiruddin dan Junaedi Junaedi, "Kesalahan Berbahasa: Sebuah Analisis dan Implementasi dalam Penelitian Bahasa Arab," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 11, no. 1 (2022): 1, <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v11i1.9786>.

²⁷ Afifah Umi, لتطوير إتقان المفردات لطلبة الفصل السابع في المدرسة (Phonetik) تأثير الطريقة الصوتية، "أفifah Umi, "المتوسطة الإسلامية سوكوهارجو فرينج سيوو (Oktober 16, 2023).

الْكِتَابَ"، قد يوقف الطالب القراءة عند كلمة "يَتَدَبَّرُونَ"، مما يجعل المعنى غير واضح أو غير مكتمل. فإن عدم القدرة على قراءة الجملة بشكل كامل نتيجة ضعف المهارة في ربط الكلمات ببعضها البعض، وخاصة في الجمل الطويلة المعقدة. وتتفاقم هذه الأخطاء بسبب قلة التدريبات على القراءة التي تركز على تسلسل الجملة والنبرة المناسبة.²⁸

٤. الأخطاء في التنغيم وإيقاع القراءة

يشكل التنغيم والإيقاع تحديًا كبيرًا للطلاب. بعضهم يقرأ بنغمة رتيبة أو بسرعة مفرطة، مما يفقد النص وضحا ومعناه. تظهر هذه الأخطاء بشكل خاص عند قراءة النصوص الطويلة أو النصوص التي تتطلب قواعد تنغيم خاصة، مثل الشعر العربي أو الآيات القرآنية.²⁹

٥. الأخطاء في بنية اللغة

يواجه الطلاب أيضًا صعوبات في التعرف على القواعد النحوية للنص أثناء القراءة، خاصة في الكلمات التي تتطلب ضبطًا إعرابيًا (علامة الإعراب النهائية).³⁰ المثال، قد يُخطئون في نطق الكسر في اسم مجرور أو الضمة في اسم مرفوع. ويعود هذا إلى ضعف الفهم لقواعد النحو والصرف التي تؤسس النصوص.³¹

أظهرت الدراسات أن هذه الأخطاء تقع لعوامل متعددة، من بينها:³²

- اختلاف النظام الصوتي بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية، مما يجعل الطلاب يواجهون صعوبة في استيعاب الأصوات غير المألوفة.
- نقص التدريب المكثف على مخارج الحروف وصفاتها.
- قلة استخدام التعليم الصوتي المركّز، مثل تطبيق طريقة الطريقة الصوتية

²⁸ Zainurrahmah Rokhsni, Hamdi, Izdihar, "Problems of Arabic Teaching for Students of The Government Islamic High School Semarang Rokhani," *Borneo Journal of Language and Education* 2, no. 2 (2022): 186–94.

²⁹ Siti Nurhasanah dan R.Taufiqurrochman, "تحليل الأخطاء مهارة القراءة لتعليم اللغة العربية في الفصل العاشر"، *Shaut al Arabiyyah* 10, no. 2 (15 Desember 2022): 311–31, <https://doi.org/10.24252/SAA.V10I2.34196>.

³⁰ Syifa Aisya Fatihah et al., "Analisis Kesalahan dalam Membaca Teks Arab Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab," *Ad-Dhuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam* 4, no. 1 (2023): 41–51, <https://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/view/23033>.

³¹ Mohammad Fatihul Ihsan, "تحليل الأخطاء النحوية في قراءة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الدينية السلفية"، *سنجاسري مالانج*, ٢٠١٧.

³² Ruhul Kudus, "Analysis of Long and Short Vowel Mispronunciations by Arabic Education Students at Makassar State University."

من خلال تحديد هذه الأخطاء، يمكن تطبيق الطريقة الصوتية منهجًا لتعليم اللغة يقوم على مبدأ أن مهارة الكلام والقراءة تبدأ بالاستماع ثم المحاكاة، وتنتهي بالإنتاج الذاتي أو الإنتاج الصوتي. ويرتكز هذا الأسلوب على التعلم السمعي،³³ حيث يتم تطوير الفهم والنطق بطريقة طبيعية، كما هو الحال في اكتساب اللغة الأولى. في سياق تعليم مادة القراءة في برنامج تعليم اللغة العربية، يستند تطبيق هذه الطريقة إلى المبادئ الأساسية التالية:

١. مبدأ الاستماع قبل كل شيء

من الاستماع يتعرف الطلاب على أصوات اللغة العربية الصحيحة من خلال النموذج الصوتي للأستاذ أو التسجيلات الصوتية الأصيلة.³⁴ والمدرس يركز على الأصوات الصعبة وأنماط النطق مثل الفرق بين ذ و ز، أو ض و د.³⁵ يُعتبر النموذج الصوتي للأستاذ والتسجيلات الأصيلة أداة أساسية في الطريقة الصوتية،³⁶ حيث يُعززان تعلم النطق الصحيح ويساعدان الطلاب على اكتساب مهارة القراءة والنطق بطريقة طبيعية ودقيقة.

٢. مبدأ المحاكاة والتكرار (التقليد والتكرار)

في تعلم النطق بالطريقة الصوتية، يستمع الطلاب إلى النطق الصحيح من الأستاذ أو التسجيلات، ثم يقلدونه تحت إشراف مباشر. يعتمد التدريب على التكرار، حيث يُطلب من الطلاب إعادة الأصوات والمقاطع عدة مرات لضبط مخارج الحروف وتحسين النطق.³⁷ يتم التمرين بشكل فردي أو جماعي، مما يساعد على ترسيخ العادات الصوتية الصحيحة وتصحيح الأخطاء تدريجيًا، ليصبح النطق السليم جزءًا من مهاراتهم اللغوية بشكل طبيعي ومستدام.

³³ Era Sastra Pangestu Irfan Hania, Muhammad syadullah fauzi, Suteja, "The Phonics Method in Aşwat Learning and Its Influence on the Reading Ability of Ibtidaiyyah Madrasah Students," *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (27 Desember 2022): 231-47, <https://doi.org/10.14421/ALMAHARA.2022.082-03>.

³⁴ Siti Sofi Sofiyah, "استخدام الوسائل السمعية والبصرية في اللغة العربية التعلم على محارة قراءة," *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 1 (15 Agustus 2022): 152-80, <https://doi.org/10.21274/TADRIS.2022.10.1.152-180>.

³⁵ آية الله صلاح محمد السيد، "تدريبات صوتية مستنبطة من طقوقة هان الود لمجد عبد الوهاب لعلاج عيوب الصوت في منطقة اللسان، للاستفادة منها في مادة الصولفيج والغناء العربي (دراسة تحليلية)," *مجلة علوم وفنون الموسيقى*: (1 Juli 2022): 48, no. 3, 2594-2646, <https://doi.org/10.21608/JFMA.2022.122990.1443>.

³⁶ Adri Lundeto, "Analisis Metode Pengajaran Fonetik dan Morfologi Bahasa Arab," *Jurnal Ilmiah Iqra'* 3, no. 1 (25 Februari 2018), <https://doi.org/10.30984/JII.V3i1.546>.

³⁷ توتوت روكمانا فضيلة، "تطبيق طريقة القراءة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ترادين فاكو- ترنجاليك"، ٢٠١٤.

٣. مبدأ الإنتاج التدريجي.

يتعلم الطلاب القراءة بشكل تدريجي، بدءًا من المقاطع الصوتية، ثم الانتقال إلى الكلمات المفردة، ثم العبارات والجمل الطويلة. هذا النهج يساعدهم على تطوير مهارة الربط بين الكلمات بسلاسة، مما يحسن طلاقتهم في القراءة ويقلل من الأخطاء في التنغيم، بحيث يصبح النطق أكثر طبيعية ودقة.^{٣٨}

٤. مبدأ التصحيح الفوري للنطق.

عندما يرتكب الطلاب أخطاء في النطق، يقدم الأستاذ تعديلات فورية لمساعدتهم على تصحيحها في الوقت نفسه. يتم ذلك من خلال التوضيح الشفهي، والتكرار الموجّه،^{٣٩} واستخدام تقنيات تصحيحية تعتمد على الحركات النطقية، مثل تعديل وضع اللسان، الشفتين، والأحبال أو الأوتار الصوتية لضبط مخارج الحروف وصفاتها. يتيح هذا النهج للطلاب إدراك أخطائهم فورًا والعمل على تصحيحها من خلال المحاكاة والتدريب المستمر، مما يسهم في تطوير نطقهم ليصبح أكثر دقة وطلاقة مع مرور الوقت.^{٤٠} من خلال هذه الخطوات، تُقدّم الطريقة الصوتية نهجًا منهجيًا وفعالًا لتصحيح أخطاء النطق لدى الطلاب في تعليم القراءة. ولا تقتصر هذه الطريقة على تحسين النطق فقط، بل تسهم أيضًا في تعزيز فهم الطلاب للنصوص العربية.

أصبح تطبيق الطريقة الصوتية عن تغييرات كبيرة في قدرة الطلاب على النطق، والتي ظهرت من خلال عدة جوانب أساسية في تعلم القراءة. قبل تطبيق هذه الطريقة، كان الطلاب يواجهون صعوبات كبيرة في نطق الحروف الهجائية بمخارجها وصفاتها الصحيحة. كان يتم نطق الحرف ص كأنه س، والحرف ض كأنه د، والحرف ح يُخلط مع ه. بعد أداء طريقة صوتية في التعليم، أظهر الطلاب تحسنًا ملحوظًا في التعرف على مخارج الحروف وإنتاج أصواتها بشكل دقيق. كما أصبح لديهم فهم واضح لوضعية الأعضاء النطقية، مثل كيفية توجيه اللسان أو الشفتين أو الحلق لإنتاج الأصوات بطريقة صحيحة.

³⁸ Elok Rufaiqoh, "تطبيق طريقة المفتاح لترقية مهارة قراءة الكتب التراثية في الفصل ١-٣ بمعهد فتح المعين جمبر للسنة ٢٠٢٠-٢٠٢١," *Lisan An Nathiq : Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2021): 54-70.

³⁹ Irfan Hania, Muhammad syadullah fauzi, Suteja, "The Phonics Method in Aşwat Learning and Its Influence on the Reading Ability of Ibtidaiyyah Madrasah Students."

⁴⁰ Rokhsni, Hamdi, Izdiyar, "Problems of Arabic Teaching for Students of The Government Islamic High School Semarang Rokhani."

و تحسنت قدرة الطلاب في التمييز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة. قبل تطبيق الطريقة، لم يتمكن العديد من الطلاب من التفرقة بين الكلمات التي تحتوي على حركات طويلة مثل **مطر** وتلك التي تحتوي على حركات قصيرة مثل **مطار**، مما كان يؤدي إلى تغييرات كبيرة في المعنى. من خلال التدريبات المنظمة، تمكن الطلاب من فهم أهمية طول الحركات في اللغة العربية وتطبيقها بشكل متسق أثناء قراءتهم. اشتملت هذه التدريبات تكرار الكلمات والعبارات البسيطة، مع التقدم التدريجي نحو الجمل الأطول والأكثر تعقيداً.

ومن النتائج المهمة أيضاً التحسن في قدرة الطلاب على قراءة الجمل بشكل كامل دون التوقف في أماكن خاطئة. كان الطلاب سابقاً يتوقفون في منتصف العبارة أو الجملة النحوية، مما يؤدي إلى غموض في المعنى. على سبيل المثال، في جملة "إِنَّمَا يَفْقَهُهَا الَّذِينَ يَتَذَبَّرُونَ الْكِتَابَ"، كان بعض الطلاب يتوقفون عند كلمة "يَتَذَبَّرُونَ"، مما يجعل المعنى غير مكتمل أو غامض. بعد تطبيق الطريقة، تمكن الطلاب من إكمال الجمل بانتظام وبطريقة صحيحة، مما يضمن توصيل المعنى بشكل واضح.

بالإضافة إلى ذلك، أظهر الطلاب تحسناً في التنغيم وإيقاع القراءة. لم تعد قراءتهم رتيبة أو متسرفة، بل أصبحوا قادرين على ضبط نغمة القراءة بما يتناسب مع نوع النص، سواء كان شعراً عربياً، أو آيات قرآنية، أو نصوصاً أدبية. هذا التحسن يدل على تعمق فهمهم لمعاني النصوص وتحكمهم في إيقاع القراءة بشكل أفضل.

كما أن هذه التغييرات الإيجابية لم تقتصر على الجوانب التقنية فقط، بل اشتملت أيضاً على تعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم أثناء قراءة النصوص العربية أمام الجمهور. أصبحوا أكثر ثقة في قراءة النصوص بصوت عالٍ والحصول على تعليقات من المدرس أو زملائهم. كان هذا النجاح مدعوماً باستخدام الوسائل التعليمية المختلفة، مثل الوسائط السمعية والبصرية، التي ساعدتهم على التعرف على أنماط التنغيم والإيقاع والطريقة الصحيحة لوصول الكلمات في اللغة العربية.

بشكل عام، أثبتت الطريقة الصوتية أنها نهج مناسب في تحسين قدرة الطلاب على النطق. لم تساعدهم فقط على التغلب على الأخطاء المحددة، بل قدمت أيضاً أساساً قوياً لتطوير مهارات القراءة المستقبلية. يوضح هذا النجاح أن التدريبات الصوتية المنظمة،

واستخدام الوسائل التعليمية، وتطبيق استراتيجيات تعليمية ملائمة، يمكن أن يكون لها تأثير إيجابي كبير على تعلم القراءة.

أظهرت نتائج البحث أن تطبيق الطريقة الصوتية لم يؤدِّ فقط إلى تحسينات تقنية في قدرة الطلاب على النطق، بل ساهم أيضاً في تشكيل نمط تعليمي أكثر فعالية في إتقان صوتيات اللغة العربية. يمكن فهم معنى هذه النتائج من عدة زوايا أعمق.

أولاً، أن نجاح الطلاب في نطق الحروف التي كانت تشكل صعوبة لهم سابقاً يُظهر أن النهج القائم على الصوتيات قد نجح في بناء فهم عميق حول مخارج الحروف وصفاتها. وهذا يثبت أن الطلاب لم يكتفوا فقط بتقليد النطق الصحيح، بل بدأوا في استيعاب المفاهيم الأساسية لإنتاج الأصوات في اللغة العربية. بمعنى آخر، هذه الطريقة لا تُحسِّن النتيجة فقط، بل أيضاً تُعزز عملية استيعاب المعرفة الصوتية لدى الطلاب، مما يُشكل أساساً مهماً لهم لتطوير مهاراتهم في الكلام والقراءة مستقبلاً.^{٤١}

ثانياً، قدرة الطلاب على قراءة الجمل بشكل كامل دون التوقف في أماكن خاطئة تعكس تحسناً في قدرتهم النحوية. وهذا يدل على أن الطريقة الصوتية لا تركز فقط على الجوانب الصوتية، بل تسهم أيضاً في فهم الطلاب للبنية النحوية للجمل في اللغة العربية.^{٤٢} فعلى سبيل المثال، قدرة الطلاب على وصل الكلمات داخل الجمل تساعدهم على فهم العلاقة بين العبارات المختلفة في النص، مما يُعزز من قدرتهم على استيعاب معنى النصوص بشكل شامل.

ثالثاً، التحسن في تنغيم وإيقاع القراءة لدى الطلاب لا يُظهر فقط تقدماً تقنياً في القراءة، بل يشير أيضاً إلى أنهم بدأوا في استيعاب الجوانب الجمالية للغة العربية.^{٤٣} التنغيم الصحيح لا يقتصر على النطق فقط، بل يتعلق أيضاً بنقل المعنى بشكل حيّ داخل النصوص. وهذا أمر مهم جداً في تعلم القراءة، حيث يجب أن تكون القراءة الصحيحة قادرة على إيصال رسالة النص بطريقة ذات معنى ومعبرة.

المنذري، "فاعلية الطريقة الصوتية في تحسين مهارات الوعي الصوتي لدى طلبة الحلقة الأولى في دولة الإمارات العربية المتحدة"، ١٦ Juli 2023.

⁴² Farha Fakhira، "فاعلية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمية ٩ الابتدائية مالانج"، *Maharaat Lughawiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (8 Mei 2023): 50-60, <https://doi.org/10.18860/JPBA.V2i1.2843>.

⁴³ فيصل محمد حسن العسيري، "أثر التنغيم في توليد المعاني وتغير الدلالة في القرآن الكريم"، *مجلة كلية اللغة العربية بإتاي البارود* 36, no. 2 (1 Agustus 2023): 1717-48, <https://doi.org/10.21608/JLT.2023.314985>.

رابعًا، تكشف هذه النتائج أيضًا عن معنى تربوي أوسع. نجاحا بهذه الطريقة يثبت أن التعليم القائم على الصوتيات المكثفة والمنهجية قادر على مواجهة التحديات في تعلم اللغة العربية، خصوصًا بالنسبة للطلاب الذين تختلف لغتهم الأم عن النظام الصوتي للغة العربية.⁴⁴ هذا النجاح يمكن أن يكون نموذجًا يُحتذى به لتطبيقه في سياقات تعليم اللغة العربية الأخرى، سواء في المستوى الأساسي أو المتقدم.

فإن المعنى العميق لهذه النتائج هو أن تطبيق الطريقة الصوتية لا يقدم فقط حلًا عمليًا للأخطاء في النطق، بل يبني أساسًا قويًا للطلاب لإتقان مهارات القراءة وفهم اللغة العربية بشكل أكثر شمولية. وهذا يعكس الإمكانيات الكبيرة لهذه الطريقة في تحسين كفاءة الطلاب بشكل مستدام في تعلم اللغة العربية.

تتسم نتائج هذا البحث بارتباط وثيق بنظرية الطريقة الصوتية، التي تؤكد أن تعليم اللغة يجب أن يبدأ من إتقان الصوتيات قبل الانتقال إلى فهم تركيب الجملة ومعانيها. تركز هذه الطريقة على التدريبات المكثفة للنطق، والتعرف على مخارج الحروف وصفاتها، والاعتناء على الاستماع إلى الأصوات الخاصة باللغة العربية. وقد أظهرت هذه الدراسة أن الطلاب الذين كانوا يواجهون صعوبة في نطق الحروف ص، ض، ط، ظ، ح، ع قد شوهدهم تحسنًا ملحوظًا بعد تطبيق التدريبات باستخدام هذه الطريقة. وهذا يتماشى مع المبادئ الأساسية للطريقة الصوتية، التي تؤكد أن فهم أصوات اللغة هو الأساس ويجب أن يُرسخ منذ البداية لتجنب تكرار الأخطاء أثناء التحدث والقراءة.

و تدعم هذه الدراسة نتائج الأبحاث السابقة التي تناولت فعالية الطريقة الصوتية في تعليم اللغة العربية. وأظهرت إحدى الدراسات الحديثة أن حوالي ٤٨.٥٧٪ من الطلاب يعانون من أخطاء في التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة، مما يؤثر على دقة نطقهم وفهمهم للنصوص المقروءة. وهو أحد التحديات الرئيسية في تعلم الصوتيات العربية. ومع ذلك، بعد تلقيهم تدريبات قائمة على الطريقة الصوتية، تحسنت قدرتهم على التمييز بين المد والحركات القصيرة. وهذا يتماشى مع نتائج هذه الدراسة، حيث أصبح الطلاب الذين كانوا يخطئون في نطق كلمات مثل مطر ومطار قادرين على نطقها بدقة أكبر.

⁴⁴ Mohamed Oulddali, "Assimilation and Gemination in Arabic phonetics – Term and concept between ancients and contemporaries -," *AL-Lisaniyyat* 30, no. 1 (25 Juni 2024): 92–105, <https://doi.org/10.61850/allj.v30i1.648>.

Application of the Shoutiyah Method in Addressing Pronunciation Errors of Arabic Language Education Students at Universitas Negeri Makassar

تتوافق نتائج هذا البحث مع دراسات سابقة أكدت أهمية التدريب على الاستماع والتقليد في تحسين مهارة النطق باللغة العربية. فقد أظهرت إحدى الدراسات أن الاستماع إلى الناطقين الأصليين يمكن أن يساعد الطلاب على تحسين مهارات النطق واكتساب اللكنة الصحيحة. كما أبرزت دراسة أخرى أن مهارة الاستماع تسهم في تحسين المهارات التواصلية، خاصةً عند الاستماع لنطق الكلمات بشكل صحيح. بالإضافة إلى ذلك، أوضحت دراسة أن الاستماع الفعال يمكن أن يساعد في تحسين النطق واللكنة وقدرات التحدث بشكل عام.^{٤٥}

تتوافق نتائج هذا البحث مع دراسات سابقة تشير إلى أن أخطاء القراءة في اللغة العربية لا تقع فقط عن عوامل فردية، بل ترتبط أيضًا بنقص في أساليب التدريس التي تركز على الجوانب الصوتية. فقد أظهرت إحدى الدراسات أن العديد من الطلاب يواجهون صعوبات في ربط الكلمات بسبب عدم تعودهم على الإيقاع الطبيعي للغة العربية، مما يؤدي إلى توقفات غير مناسبة داخل الجمل وتغيير في المعنى. بعد تطبيق الطريقة الصوتية، تمكن الطلاب من قراءة الجمل وربط الكلمات بسلاسة أكبر، مما يدل على فعالية هذه الطريقة في معالجة هذه المشكلة.^{٤٦}

لا تؤكد نتائج هذه الدراسة فقط فعالية الطريقة الصوتية كمنهج تعليمي لتحسين الصوتيات في اللغة العربية، بل تدعم أيضًا الأبحاث السابقة التي شددت على أهمية التدريب الصوتي، والاستماع الموجه، واستخدام النموذج الصوتي الواضح في تعزيز مهارة القراءة لدى الطلاب. ويؤكد نجاح هذه الطريقة في هذه الدراسة أن النهج القائم على الصوتيات يمكن أن يكون حلًا عمليًا لمعالجة أخطاء النطق في تعليم القراءة.^{٤٧}

تُظهر نتائج هذا البحث آثارًا مهمة على تعليم اللغة العربية، خاصةً في تحسين مهارة القراءة. ومن أهم هذه الآثار هو أهمية النهج الصوتي في الطريقة الصوتية، في مساعدة الطلاب

موسى عيسى زين الدين، "دور التقليد التربوي في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى الأطفال الناطقين بغير اللغة العربية - 50-1، 2024، المجلة العربية للعلوم الإنسانية والاجتماعية"، غانا- كوماسي نموذجاً

⁴⁶ Fadhilatul Rizka dan Farikh Marzuki Ammar, "Analisis Faktor Kesulitan Membaca Teks Berbahasa Arab Kelas VIII," *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 7, no. 4 (2024): 3660-66, <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i4.4295>.

⁴⁷ Danial Hilmi Sari, Devi Rafika, Arsandi, Abdul Wahhab, "Learning Maharah Qira'ah and Kitabah in Syarqi Markaz Arabiyah Pare Kediri Class," *Borneo Journal of Language and Education* 2, no. 1 (2022): 42-58.

Application of the Shoutiyah Method in Addressing Pronunciation Errors of Arabic Language Education Students at Universitas Negeri Makassar

على تجاوز أخطاء النطق وتعزيز قدرتهم على القراءة. وقد أثبت هذا النهج أن التدريب الذي يركز على إتقان مخارج الحروف وصفاتها ومدّ الحركات وقصرها يمكن أن يُشكل أساسًا قويًا للطلاب ليتمكنوا من قراءة النصوص العربية بطلاقة ودقة.

في سياق تعلم القراءة، من الضروري اعتماد أساليب تدريس منظمة تعتمد على الممارسة. يحتاج الطلاب إلى تدريبات مكثفة في وصل الكلمات، وقراءة الجمل بشكل كامل، وضبط التنغيم المناسب. ولا تقتصر الطريقة الصوتية على تصحيح الأخطاء الفنية فحسب، بل تُساعد أيضًا في إنشاء نمط تعليمي يعزز إتقان القراءة بطريقة مترابطة وذات معنى. ومن خلال تحسين قدرتهم على القراءة بطلاقة، يتمكن الطلاب من استيعاب معاني النصوص بشكل أفضل، مما يُعزز كذلك مهاراتهم اللغوية الأخرى، مثل الاستماع والكلام

يساهم نجاح هذه الطريقة في توعية معلمي اللغة العربية بأهمية تدريس الصوتيات منذ المراحل المبكرة. فكثير من الطلاب يواجهون صعوبات في القراءة بسبب ضعف أساسهم في نطق الحروف وفهم البنية الصوتية للغة العربية. ومن خلال دمج أساليب تعتمد على الصوتيات في المناهج الدراسية، يمكن للمعلمين تطوير مهارة القراءة لدى الطلاب بشكل تدريجي، مما يُعدّهم لفهم النصوص الأكثر تعقيدًا في المراحل المتقدمة.

ومن الآثار المهمة الأخرى لهذه الطريقة هو تعزيز دافعية الطلاب وثقتهم بأنفسهم في قراءة النصوص العربية. فقد كان العديد من الطلاب قبل تطبيقها يخشون ارتكاب الأخطاء أثناء القراءة، مما جعلهم أقل ثقة في القراءة أمام الآخرين. لكن مع وجود تدريبات موجهة وتغذية راجعة بناءة، أصبح الطلاب أكثر قدرة على النطق الصحيح وأصبحوا أكثر راحة عند قراءة النصوص العربية حتى أمام الجمهور. وهذا يُظهر أن الطريقة الصوتية لا تؤثر فقط على الجوانب الفنية، بل تساهم أيضًا في الجوانب النفسية لعملية التعلم.

وبشكل عام، إن هذا البحث يقدم رؤية واضحة حول تطوير أساليب تدريس اللغة العربية. فمن خلال التركيز على تحسين مهارة القراءة، تُساعد هذه الطريقة الطلاب ليس فقط على تحسين قدرتهم على القراءة، بل أيضًا على فهم النصوص بشكل أعمق وتقدير جماليات اللغة العربية. وهذا يؤكد أن النهج الصوتي، مثل الطريقة الصوتية، يمكن أن يكون حلًا عمليًا ومستدامًا لتحسين جودة تعليم اللغة العربية في مختلف المستويات التعليمية.

د. الخلاصة

أظهرت هذه الدراسة أنّ تطبيق الطريقة الصوتية في تدريس القراءة له تأثير كبير في تحسين مهارة النطق لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية عند قراءة النصوص العربية. قبل تطبيق هذه الطريقة، واجه الطلاب صعوبات مختلفة في النطق، خاصةً في التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة، وفي نطق بعض الحروف التي لا توجد في لغتهم الأم، مثل: ص، ض، ط، ظ، ح، ع. وعانى الطلاب من ضعف في الطلاقة أثناء القراءة وعدم القدرة على ضبط التنغيم والإيقاع المناسب للنصوص العربية. بعد تطبيق الطريقة الصوتية، أظهرت النتائج أنّ هذه الطريقة تساعد الطلاب بشكل فعال في تحسين نطقهم. ومن خلال التدريب على الاستماع، والتقليد، والتكرار المنتظم، أصبح الطلاب أكثر وعياً بالجوانب الصوتية للغة العربية، مما أدى إلى تحسن كبير في قدرتهم على التعرف على الأصوات ونطقها بدقة. كما أصبحت قراءتهم أكثر طلاقة وثقة بالنفس. لم يقتصر تأثير هذه الطريقة على تحسين الجوانب التقنية للنطق فحسب، بل كان لها أثر إيجابي على الجانب النفسي للطلاب أيضاً. فقد ازدادت ثقتهم بأنفسهم عند القراءة أمام الجمهور، وأصبحوا أكثر استعداداً للتفاعل الشفهي باللغة العربية. وتبين من خلال هذه الدراسة أنّ اتباع نهج صوتي في تعليم النطق يساعد بشكل كبير في التغلب على التحديات التي تواجه طلاب تعليم اللغة العربية من غير الناطقين بها. وبناءً على ذلك، تُعد الطريقة الصوتية من الأساليب الجيدة في تحسين مهارة القراءة والنطق لدى الطلاب في مادة القراءة. ونظراً لنجاحها، يُوصى بتوسيع نطاق تطبيقها في تعليم اللغة العربية سواء في البيئات الأكاديمية الرسمية أو في الدورات التعليمية غير النظامية. كما تفتح هذه الدراسة المجال لإجراء بحوث مستقبلية حول فعالية هذه الطريقة على المدى الطويل وإمكانية تطويرها من خلال دمجها مع التكنولوجيا الرقمية لتعزيز عملية التعلم بطريقة أحسن وأكثر كفاءة.

المراجع

- Arrochmah, Saila, dan Taufik. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Bahasa Kedua." *SIYAQIY: JURNAL PENDIDIKAN DAN BAHASA ARAB* 1, no. 2 (29 Juni 2024): 80–87. <https://doi.org/10.61341/SIYAQY/V1i2.009>.
- Dzakiruddin, Muhammad, dan Junaedi Junaedi. "Kesalahan Berbahasa: Sebuah Analisis dan Implementasi dalam Penelitian Bahasa Arab." *EL-IBTIKAR: Jurnal*

**Application of the Shoutiyyah Method in Addressing Pronunciation
Errors of Arabic Language Education Students at Universitas Negeri Makassar**

Pendidikan Bahasa Arab 11, no. 1 (2022): 1.
<https://doi.org/10.24235/ibtikar.v11i1.9786>.

Fadli, Muhammad Rijal. "Memahami desain metode penelitian kualitatif." *HUMANIKA* 21, no. 1 (30 April 2021): 33–54. <https://doi.org/10.21831/HUM.V21i1.38075>.

Fakhira, Farha. "فعالية الطريقة الصوتية لتعليم مهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة محمية ٩ الابتدائية مالانج." *Maharaat Lughawiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (8 Mei 2023): 50–60. <https://doi.org/10.18860/JPBA.V2i1.2843>.

Fatihah, Syifa Aisyah, Diyan Rahmayani, Muhammad Dzikrul Maula, dan Kisno Umbar. "Analisis Kesalahan dalam Membaca Teks Arab Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab." *Ad-Dhuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam* 4, no. 1 (2023): 41–51. <https://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/view/23033>.

Fauzi, Mefta Rahmat, dan Dadan Nugraha. "Tahlil Al-Akhta Al-Şautiyyah Fī Qirāah Al-Nushūs Al-‘Arabiyyah Ladā Ṭullāb Al-Şaff Al-‘Āsyir Bi Madrasah Al-Rosyidiyyah Al- Şānawiyyah Al-Islāmiyyah Bandung." *Tadris Al-‘Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 2, no. 2 (1 Oktober 2023): 225–41. <https://doi.org/10.15575/TA.V2i2.29036>.

Fitria, Aida. "تعليم مخارج الحروف العربية وأثاره في مهارة القراءة." *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (27 Juni 2018): 103–24. <https://doi.org/10.14421/ALMAHARA.2018.041-06>.

Hidayat, Muhammad Syaiful Bahri, dan Ahmad Rosyid Mustaghfirin. "IMPLEMENTASI METODE FONETIK DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA' DAN KALAM UNTUK PEBELAJAR TINGKAT PEMULA." *Tanfidziya: Journal of Arabic Education* 2, no. 01 (30 November 2022): 51–61. <https://doi.org/10.36420/TANFIDZIYA.V2i01.178>.

Ihsan, Mohammad Fatihul. "تحليل الأخطاء النحوية في قراءة اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الدينية، السلفية سنجاسري مالانج، ٢٠١٧." *Al-Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (27 Desember 2022): 231–47. <https://doi.org/10.14421/ALMAHARA.2022.082-03>.

Irfan Hania, Muhammad syadullah fauzi, Suteja, Era Sastra Pangestu. "The Phonics Method in Aşwat Learning and Its Influence on the Reading Ability of Ibtidaiyyah Madrasah Students." *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (27 Desember 2022): 231–47. <https://doi.org/10.14421/ALMAHARA.2022.082-03>.

Lundeto, Adri. "Analisis Metode Pengajaran Fonetik dan Morfologi Bahasa Arab." *Jurnal Ilmiah Iqra'* 3, no. 1 (25 Februari 2018). <https://doi.org/10.30984/JII.V3i1.546>.

Mahbubah, Latifatul, Taftinatul Ilmiyah, Agama Islam Al-khairat, dan Agama Islam Al-khairat Pamekasan. "ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM MAHARAH QIRA ' AH SISWA MADRASAH IBTIDAIYAH Pendahuluan Manusia selaku makhluk sosial akan selalu terlibat dalam terjadi pada masyarakat di setiap dengan bahasa kedua Kebiasaan dalam menggunakan bahasa daerah seringkali m" 07, no. 01 (2024): 37–50.

Moleong, Lexy J. "Metodologi penelitian kualitatif," 2017.

Munawwir, Ahmad. "الكلمة والجملة في اللغة العربية." *Shaut al Arabiyyah* 8, no. 2 (10 Desember 2020): 176. <https://doi.org/10.24252/SAA.V8i2.17958>.

Application of the Shoutiyyah Method in Addressing Pronunciation Errors of Arabic Language Education Students at Universitas Negeri Makassar

- Nurhasanah, Siti, dan R.Taufiqurrochman. "تحليل الأخطاء مهارة القراءة لتعليم اللغة العربية في الفصل العاشر بمدرسة الأذكياء بلوس الثانوية الإسلامية ميدان Shaut al Arabiyyah 10, no. 2 (15 Desember 2022): 311–31. <https://doi.org/10.24252/SAA.V10I2.34196>.
- Nyanyang, Nyanyang. "Penerapan metode shoutiyah dengan media audio visual dalam pembelajaran bahasa arab untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca nyaring," 2019.
- Oulddali, Mohamed. "Assimilation and Geminatation in Arabic phonetics – Term and concept between ancients and contemporaries -." *AL-Lisaniyyat* 30, no. 1 (25 Juni 2024): 92–105. <https://doi.org/10.61850/allj.v30i1.648>.
- Qomaruddin, Farid, dan Muhammad A'inul Haq. "Intervensi Fonetik Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Studi Kontrastif Bahasa Arab dan Indonesia Pada Tataran Pelafalan Kata)." *Borneo Journal of Language and Education* 2, no. 1 (31 Juli 2022): 71–83. <https://doi.org/10.21093/BENJOLE.V2I1.6215>.
- Rahmat Fauzi, Mefta, dan Dadan Nugraha. "Tahlil Al-Akhta Al-Şautiyyah Fī Qirāah Al-Nushūs Al-‘Arabiyyah Ladā Ṭullāb Al-Şaff Al-‘Āsyir Bi Madrasah Al-Rosyidiyyah Al- Şānawiyyah Al-Islāmiyyah Bandung." *Tadris Al-‘Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 2, no. 2 (2023): 225–41. <https://doi.org/10.15575/ta.v2i2.29036>.
- Rizka, Fadhilatul, dan Farikh Marzuki Ammar. "Analisis Faktor Kesulitan Membaca Teks Berbahasa Arab Kelas VIII." *JlIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 7, no. 4 (2024): 3660–66. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i4.4295>.
- Rizki, Muhammad. "استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني." ٢٠١٩.
- Rokhsni, Hamdi, Izdihar, Zainurrakhmah. "Problems of Arabic Teaching for Students of The Government Islamic High School Semarang Rokhani." *Borneo Journal of Language and Education* 2, no. 2 (2022): 186–94.
- Rufaiqoh, Elok. "تطبيق طريقة المفتاح لترقية مهارة قراءة الكتب التراثية في الفصل ١-٣ بمعهد فتح المعين ٢٠٢١-٢٠٢٠. جمبر للسنة ٢٠٢٠-٢٠٢١." *Lisan An Nathiq : Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2021): 54–70.
- Ruhul Kudus, Fatkhul Ulum. "Analysis of Long and Short Vowel Mispronunciations by Arabic Education Students at Makassar State University." *Alsuna ; journal of arabic and english Language* 7, no. 2 (2024): 172–90.
- Sakdiah, Nikmatus, dan Fahrurrozi Sihombing. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Sathar* 1, no. 1 (19 Juni 2023): 34–41. <https://doi.org/10.59548/JS.V1I1.41>.
- Salah, Munair Yusaf Abdalhafiz. "تطوير مواد تعليم الأصوات العربية في ضوء تحليل الأخطاء اللغوية: ٢٠١٧." *بالنظر على طلبة البرنامج الخاص في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق,* ٢٠١٧.
- Sari, Devi Rafika, Arsandi, Abdul Wahhab, Danial Hilmi. "Learning Maharah Qira'ah and Kitabah in Syarqi Markaz Arabiyah Pare Kediri Class." *Borneo Journal of Language and Education* 2, no. 1 (2022): 42–58.
- Shobirin, Shobirin, dan Muh Yunus. "إعداد مادة تعليم مهارة القراءة باستخدام موضوعات القصص "القيادية البحث والتطوير مع التطبيق في الصف الثالث الثانوي بمدرسة إنسان جنديكيا منديري بسيدوارجو" *Journal of Arabic Studies* 2, no. 1 (28 April 2024): 37–50.

Application of the Shoutiyyah Method in Addressing Pronunciation Errors of Arabic Language Education Students at Universitas Negeri Makassar

<https://doi.org/10.55210/R1ZJBN94>.

Silem, Tarek. "تصور مقترح لعلاج اضطراب اللسان بتجويد آيات القرآن." ٢٠١٩.

Sofiyah, Siti Sofi. "استخدام الوسائل السمعية والبصرية في اللغة العربية التعلم على محارة قراءة." *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 1 (15 Agustus 2022): 152–80. <https://doi.org/10.21274/TADRIS.2022.10.1.152-180>.

Syahrizal, Hasan, dan M. Syahrani Jailani. "Jenis-Jenis Penelitian Dalam Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif." *Jurnal QOSIM : Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora* 1, no. 1 (31 Mei 2023): 13–23. <https://doi.org/10.61104/JQ.V1I1.49>.

Umi, Afifah. "تطوير إتقان المفردات لطلبة الفصل السابع في (Phonetik) تأثير الطريقة الصوتية." *Oktober 2023* المدرسة المتوسطة الإسلامية سوكوهارجو فرينج سيوو, ١٦.

Waruwu, Marinu. "Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan." *Afeksi: Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan* 5, no. 2 (16 April 2024): 198–211. <https://doi.org/10.59698/AFEKSI.V5I2.236>.

الدين, موسى عيسى زين. "دور التقليد التربوي في اكتساب بعض المهارات اللغوية لدى الأطفال الناطقين بغير اللغة العربية - غانا- كوماسي نموذجاً." *المجلة العربية للعلوم الإنسانية والاجتماعية*, ٢٠٢٤.

السيد, آية الله صلاح محمد. "تدريبات صوتية مستنبطة من طقطوقة هان الود لمحمد عبد الوهاب لعلاج عيوب الصوت في منطقة اللسان، للاستفادة منها في مادة الصولفيج والغناء العربي (دراسة تحليلية)." *مجلة علوم وفنون الموسيقى*.

العسيري, فيصل محمد حسن. "أثر التنغيم في توليد المعاني وتغيير الدلالة في القرآن الكريم." *مجلة كلية اللغة العربية بإتاي البارود*.

المنذري, أ/ فائزة عبد الله. "فاعلية الطريقة الصوتية في تحسين مهارات الوعي الصوتي لدى طلبة الحلقة الأولى في دولة الإمارات العربية المتحدة." *العلوم التربوية*.

المنذري, أ فائزة عبد الله. "فاعلية الطريقة الصوتية في تحسين مهارات الوعي الصوتي لدى طلبة الحلقة الأولى في دولة الإمارات العربية المتحدة." *العلوم التربوية*.

حسنى أحمد أحمد إبراهيم, أميرة, محمد السيد أحمد سعيد, سلوى حسن زيد dan, رحاب الشربيني الشربيني. "فعالية استخدام الطريقة الصوتية القائمة على العروض الموسيقي في تعليم مهارات القراءة والكتابة." *مجلة بحوث التربية النوعية* ٢٠٢٠.

فضيلة, توتوت روكمانا. "تطبيق طريقة القراءة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية رادين فاكو - ترنجاليك." ٢٠١٤.