



Learning Maharah Qira'ah and Kitabah in Syarqi Markaz Arabiyah Pare Kediri Class

***Devi Rafika Sari**

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Arsandi

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Abdul Wahhab

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Danial Hilmi

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

***Correspondence :** devirafika879@gmail.com

Chicago Manual of 17th edition (full note) Style Citation:

Devi Rafika Sari et al., "Learning Maharah Qira'ah and Kitabah in Syarqi Markaz Arabiyah Pare Kediri Class," *BENJOLE*, 2(2), 138-152.

Abstract

The purpose of this study was to describe learning maharah qira'ah and maharah kitabah are taught in the Syarqi markaz Arabiyah Pare Kediri class, the research method used is a qualitative approach with descriptive analysis. The research instruments in this study were observation and documentation. The results of the study show that first, the target of maharah qira'ah learning in the Syarqi Tsani class is to be able to read texts fluently, that is, in accordance with their qawaid, be able to translate words, and understand the meaning of the text as a whole. When viewed from its level, this qira'ah learning is an advanced level, and the learning method used is the discussion method. Second, the target of Maharah Kitabah learning in the Syarqi Awwal class is to write correctly. When viewed from the level, it is the level of mubtadi'. The method used is the questioning method (question and answer).

Keywords : Learning, Maharah Qira'ah, Maharah Kitabah

اللغة هي أداة اتصال تتضمن أربع مهارات أو مهارات، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. ثم يتم تصنيف المهارات الأربع إلى فئتين، وهما المهارات الاستقبلية (المهارات الاستيعابية) والمهارات الإنتاجية (المهارات الابتكارية).¹ التحدث والكتابة هما من مهارات منتجة لأنهما مع هذه المهارات، يمكنهم الإنتاج والمعلومات. وفي الوقت نفسه، يعد الاستماع والقراءة من المهارات الاستقبلية لأنه بهذه المهارات، يمكنك الحصول على المعلومات أو تلقيها.² عند النظر إليها من ترتيب المهارات اللغوية المكتسبة، فإن مهارة القراءة هي المرتبة الثالثة بعد الكلام، بينما مهارة الكتابة هي في المرتبة الرابعة بعد مهارة القراءة.³ واللغة العربية هي من أهم اللغات في العالم في تطور الحضارة.⁴

الظاهرة التي تحدث في إندونيسيا، القراءة هي واحدة من المهارات اللغوية التي يقل الطلب عليها لأنها تعتبر نشاطا مشعبا ومملا.⁵ لا ينتج نقص الجاذبية عن عوامل داخلية فحسب، بل أيضا عوامل خارجية، مما يتسبب في تثبيط عملية التدريس والتعلم. حتى الآن، غالبا ما يقرأ معظم المسلمين الإندونيسيين القرآن والحديث ولكنهم ما زالوا في مرحلة القراءة بصوت عال (القراءة الجهرية) دون فهم المعنى بعمق. بحيث أن طول الوقت الذي يستغرقه تعلم القراءة لم يعط نتائج مرضية، فإنه ناتج أيضا عن عدم فهم طرق وتقنيات قراءة الكتب أو الأدب العربي لكل من الطلاب والمعلمين أنفسهم.⁶

أنشطة الكتابة هي مهارة لغوية تستخدم للتواصل بشكل غير مباشر، وهذا يعني ليس وجهها لوجه مباشرة مع الآخرين، ولكن من خلال وسائط الكتابة. يمكن القول أن الكتابة هي واحدة من المهارات اللغوية المنتجة بالإضافة إلى المحادثة. حتى يفهمها القارئ، يجب أن تفي قطعة من الكتابة بالمعايير المناسبة. لا تأتي مهارات الكتابة فجأة بهذه الطريقة، بل يجب أن تمر بعملية مكثفة من التدريب

¹ Shalahuddin Abdulmajid, *Ta'allum al-Lugah al-Hayyah wa Ta'limuha Baina al-Na'ariyyah wa al-Tatbiq* (Lubnan: Maktabah Lubnan, 1981), 63.

² Saepuddin, *Pembelajaran Ketrampilan Berbahasa Arab: Teori dan Praktik* (Yogyakarta: Trustmedia Publishing, 2012), 83.

³ Ahmad Fadhel Syakir Hidayat and Faradilla Zulvanni Anggraini, "العلاقة بين القدرة على قراءة القرآن"، *Shaut Al Arabiyyah* 9, no. 1 (n.d.): 78-87.

⁴ Devi Rafika Sari, Ahmad Fadhel, and Syakir Hidayat, "The Effects of Using Animation Movies Toward Students Understanding on Sharaf Rules At Twelve Grade of Religious Class At MAN 2 Samarinda In Academic Year 2020/2021," *Borneo Journal of Language and Education* 1, no. 1 (April 2, 2021): 81-95, <https://journal.uinsi.ac.id/index.php/bjle/article/view/5271>.

⁵ Ummu Khairin Nisa et al., "Implementasi Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Samarinda," *Borneo Journal of Language and Education*, October 31, 2022, 10-22, <https://journal.uinsi.ac.id/index.php/bjle/article/view/5902>.

⁶ 83-85.

والممارسة. كلما زاد التدريب والممارسة، زاد احتمال أن يكون الطلاب قادرين وسعداء بأنشطة الكتابة.⁷ من المؤكد أن دراسة التخصصات ستواجه عقبات أو صعوبات، وكذلك في دراسة دورات مهارة كتابة. وفقا لرشدة وبصيدة، بشكل عام، تكمن المشكلة في الكتابة في استخدام القواعد واختيار الإملاء الصحيح، بالإضافة إلى أنه إذا كانت الكتابة باستخدام لغة أجنبية، وخاصة العربية، فإن هناك حاجة إلى عدة جوانب من الإتقان من أجل إنتاج كتابة جيدة والقدرة على نقل محتوى الكتابة. تتضمن بعض الجوانب التي يجب إتقانها ما يلي: إتقان المفردات العربية وفهم الاستخدام السليم للقواعد.⁸

بالإضافة إلى المدرسة، يمكن أيضا تعلم مهارة اللغة العربية في الدورات، وهي واحدة من مؤسسات دورات اللغة العربية التي تسهل تعلم المهارة العربية هي مركز عربية باري كديري. في "المركز العربي"، هناك تسعة برامج دراسية، أحدها برنامج "الشرقي". يهدف هذا البرنامج على وجه التحديد إلى تطوير أربعة مهارة عربية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. هذا البرنامج الشرقي، مقسم إلى مستويين. أولا، الشرقي الأول الذي درس فيه كلام ونحو واستماع وكتابة. ثانيا، الشرقي الثاني الذي درس فيه كلام ونحو وقراءة وبلاغة. لذا، فإن تعلم القراءة الذي تمت مناقشته في هذا البحث موجود في برنامج الشرقي الثاني، بينما تعلم الكتابة الذي تمت مناقشته موجود في برنامج الشرقي الأول. في هذا البحث، ناقش الباحثون كيفية تعلم مهارة القراءة ومهارة الكتابة في مركز عربية باري كديري.

ب. النظرية

١. مفهوم مهارة القراءة

من الناحية الاشتقاقية، تأتي كلمة مهارة قراءة من اللغة العربية من كلمة مهارة التي تعني ذكي أو بارع. في المصطلحات كلمة مهارة هي مهارة يجب تطويرها في تعلم اللغة. أما كلمة القراءة فتعني القراءة. القراءة كروية وفهم محتوى ما هو مكتوب بالكتابة أو بصمت. إتقان القراءة هو قدرة لغوية يمتلكها الشخص في رؤية وفهم المعنى الوارد في الكتابة بمهارة ودقة وبلاغة، بحيث يمكن التقاط الرسالة التي يريد المؤلف نقلها من خلال كتابته وفهم معناها من قبل القارئ بشكل صحيح ودقيق.

⁷ Pembelajaran Ketrampilan Berbahasa Arab: Teori dan Praktik, 124.

⁸ Nadya Silva Nurhanifah, "Problematika Mahasiswa Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemahiran Menulis Bahasa Arab," 2021, 644.

الأشياء التي يحتاج مدرس اللغة العربية إلى الانتباه إليها في تعلم القراءة هي مهارات قراءة النصوص والحصول على المعلومات من الخطاب المكتوب.⁹

٢. أهداف مهارة القراءة

الأهداف العامة لتعلم مهارة القراءة هي كما يلي:

- ١) يمكن للطلاب تلاوة وقراءة القرآن والحديث والكتب الدينية الأخرى بشكل صحيح.
- ٢) يتمتع الطلاب بمهارات قراءة مختلفة، مثل القراءة السريعة، والقراءة الحرة، والقدرة على فهم المعنى، أو التوقف بعد اكتمال المعنى وما إلى ذلك.
- ٣) بناء أو تنمية حب القراءة.
- ٤) اكتساب المهارات اللغوية مثل نطق المفردات والتراكيب الجديدة وغيرها.
- ٥) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عن المعنى أو قراءة النية.
- ٦) تعزيز فهم مواد القراءة مثل: قراءة الكتب العلمية والأخبار والخطب والإعلانات وقوائم الأسعار وجداول المغادرة أو أوقات وصول القطارات أو الطائرات وجداول التعلم وجداول الامتحانات وكتب القصص والأدبيات البحثية وما إلى ذلك.¹⁰

٣. استراتيجية مهارة القراءة

ووفقا لمسطفى، فإن الهدف من تعلم القراءة هو أن تكون قادرا على قراءة النصوص العربية بطلاقة، وأن تكون قادرا على ترجمتها وأن تكون قادرا على فهمها بشكل جيد وبطلاقة. وقال مصطفى إن استراتيجيات تعلم القروعة تنقسم إلى ثلاثة مستويات، وهي المستوى المبتدئ، والمستوى المتوسط، والمستوى المتقدم.

أ. المستوى المبتدئ

في هذا المستوى، من الشائع استخدام الإستراتيجية مع الخطوط العريضة الفارغة، وهي استراتيجيات تستخدم لتدريب قدرة المتعلمين على صب محتويات القراءة في جدول. على سبيل المثال، يستطيع المتعلمون التمييز بين اسم و فعل.

⁹ Dina Mustika Ishak dan Efi Nur Fitriyanti, "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab," 2020, 62.

¹⁰ Pembelajaran Ketrampilan Berbahasa Arab: Teori dan Praktik, 87.

ب. (المستوى المتوسط

في هذا المستوى، من الشائع استخدام إستراتيجية مطابقة بطاقة الفهرسة، وهي استراتيجية تستخدم لتعليم الكلمات أو الجمل مع شريكهم.

ج. (المستوى المتقدم

المستوى المتقدم في هذا المستوى، من الشائع استخدام استراتيجية التحليل، وهي استراتيجية تستخدم لتدريب الطلاب على فهم محتوى القراءة من خلال إيجاد الفكرة الرئيسية ودعم الأفكار. بالإضافة إلى ذلك، عادة ما تستخدم أيضا استراتيجية الثلج، وهذه الاستراتيجية هي تقريبا نفس قوة استراتيجيتين. استراتيجية كرة الثلج هي استراتيجية تمر بعدة مراحل اعتمادا على عدد المتعلمين وعددهم الصغير. عادة ما تستخدم هذه الاستراتيجية في الفصول الصغيرة.¹¹

٤. مفهوم مهارة القراءة

الكتابة هي مجموعة من الكلمات التي تتكون وتحتوي على معاني، لأن الكتاب لن يتشكل إلا بوجود كلمة منظمة. يمكن لوجودنا والإنسان أن يعبر عن قلبه بحرية وفقا لما يفكر فيه.¹² الكتابة هي وسيلة للتعبير عن الآراء أو الأفكار من خلال الكتابة. يقول بيرن إن الكتابة تنتج رموزا رسومية بينما التحدث ينتج أصواتا.¹³

يتم تعريف الكتاب أيضا على أنه نشاط مخطط وهادف. تعلم الكتابة هو أحد الدروس التي يجب القيام بها بالإضافة إلى تعلم مهارات لغوية أخرى وهي الاستماع والتحدث والقراءة. يجب إعطاء الأربعة أجزاء متساوية حتى يتمكن الطلاب من إتقان اللغة جيدا لأن إتقان مهارة واحدة يؤثر بشكل كبير على إتقان الأخرى. لتحقيق إتقان جيد للكتابة، يجب أن يتم التعلم بشكل مكثف لأنه كلما زاد الليثان، كانت الكتابة أفضل.¹⁴

¹¹ Mahbub dan Jauharotut Tauhidiah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di Asrama Darul-Lughoh Al-Arabiyah Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2 no. 1 (2022): 8.

¹² Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, 2018.

¹³ Don Byrne, *Teaching Writing Skill*, New Editio (London and New York: Longman, 1990).

¹⁴ Saepuddin, "Pembelajaran keterampilan berbahasa Teori dan Aplikasi.," *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, 2012, 3.

٥. أهداف مهارة الكتابة

- أهداف تعليم الكتابة العربية للسماح للطلاب بالتعلم وفقا لمحمود كامل النقاخ هي :^{١٥}
- أ. كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين شكل الحروف والأصوات.
 - ب. كتابة الجمل العربية بأحرف منفصلة والحروف المتسلسلة بأشكال حروف مختلفة إما في البداية أو الوسط أو النهاية.
 - ج. إتقان كيفية كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح .
 - د. إتقان كتابة نسخ الخط أو البقع أسهل في التعلم.
 - هـ. إتقان / قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
 - و. معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها .
 - ز. معرفة مبدأ إملاء ومعرفة ما هو باللغة العربية المقابلة للكلمة .
 - ح. استخدام النمط اللغوي المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.
 - ط. تعكس سرعة الكتابة نفسها بلغة حقيقية ودقيقة وواضحة ومعبرة.
- بالإضافة إلى ذلك، لتحسين جودة الكتابة، يجب على الكاتب قضاء الكثير من الوقت في ممارسة الكتابة لأنه كلما زاد عدد مرات كتابته، كان ذلك أسهل وأفضل. يمكن استخدام نموذج الكتابة الجيد كمثال للتقليد ويمكن إنتاج عمل مكتوب جيد إذا كان المؤلف يشرك العديد من الآخرين لقراءة وتصحيح أو التعليق على مزايا وعيوب الكتابة.^{١٦}

٦. استراتيجية مهارة الكتابة

مناقشة الاستراتيجيات المختلفة المستخدمة في تعلمنا، لمزيد من التفاصيل، سيشرح المؤلف معنى استراتيجيات التعلم أولاً. وقالت نانا سودجانا إن استراتيجيات التعليم والتعلم هي عمل المعلم لتنفيذ خطة تدريسية، وهي جهود المعلم في استخدام عدة متغيرات تدريسية (الأهداف، والأساليب، والأدوات، والتقييمات) من أجل التأثير على الطلاب لتحقيق الأهداف التي تم وضعها.^{١٧} بهذه

¹⁵ Mahmud Kamil an-Naqah, *Ta'lim Lughah al-Arabiyyah Lin-Naatiqin bilughatin Ukhra*, 1 ed. (Mekkah: Jamiah Umul Qara, 1985), http://perpus.iainsalatiga.ac.id/slims/index.php?p=show_detail&id=11249.

¹⁶ Indah Nurhidayati, "Kewirausahaan Di Di Yayasan Al Falah Gedongan Baki Sukoharjo Tahun 2021" 17, no. 2 (2021): 74-79.

¹⁷ Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, ed. oleh Eddy Susamta, Cet 1 (Bandung: Bandung Sunar Baru, 1989), <http://opacarpusdawonosobokab.perpusnas.go.id/detail-opac?id=2295>.

الطريقة يمكننا أن نرى أن الجهود الحقيقية للمعلمين في ممارسات التدريس تعتبر أكثر فعالية وكفاءة ، أو سياسات وتكتيكات المعلمين التي يتم تنفيذها في ممارسة التدريس في الفصل الدراسي .
وفقا لمصطفى وحמיד، فإن تعلمنا يتمحور حول ثلاثة أشياء، وهي: القدرة على الكتابة بالكتابة الصحيحة، وتحسين الخث ، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وبالتفصيل. في استراتيجية التعلم، نحن متشابهون مع بعض استراتيجيات التعلم الأخرى، والتي تنقسم إلى ثلاثة مستويات، وهي مستوى المبتدئ، والمستوى المتوسط، والمستوى المتقدم.

أ. المستوى المبتدئ يشمل مستوى المبتدئين: نسخ الوحدات اللغوية البسيطة ، وكتابة وحدات لغوية بسيطة ، وكتابة عبارات وأسئلة بسيطة ، وكتابة فقرات قصيرة.
ب. المستوى المتوسط (المطوعث) المستوى المتوسط يشمل: كتابة البيانات والأسئلة، وكتابة الفقرات، وكتابة الرسائل، وكتابة المقالات القصيرة، وكتابة التقارير.
ج. متقدم متقدم (مقدم) متقدم ويشمل: كتابة الفقرات، وكتابة الرسائل، وكتابة أنواع مختلفة من المقالات، وكتابة التقارير.¹⁸

ج. الطريقة

المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو منهج نوعي مع تحليل وصفي. حيث في البحث الوصفي النوعي يدرس أحداث الفعل الاجتماعي الطبيعي مع التركيز على الطريقة التي يفسر بها الناس، ويفهمون تجاربهم لفهم الواقع الاجتماعي.¹⁹ مصادر البيانات في هذه الدراسة هي مصادر بيانات أولية يحصل عليها الباحثون من الملاحظات وتشمل مصادر البيانات الثانوية الكتب والمقالات وبعضها. كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة عبارة عن ملاحظة تم إجراؤها في فصل الشزقي مركز عربية باري كديري. الملاحظات المستخدمة هي ملاحظات منظمة حيث يراقب الباحثون بشكل منهجي عملية تعلم مهارة القراءة ومهارة الكتابة في مركز عربية باري كديري. الوثائق في شكل وثائق مركز اللازمة لهذه البيانات البحثية.

¹⁸ Tauhidiah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di Asrama Darul-Lughoh Al-Arabiyah Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi," 9.

¹⁹ Wiwin Yuliani, "Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Perspektif Bimbingan Dan Konseling" 2, no. 2 (2018): 9.

د. النتائج والمناقشة

١. تعلم مهارة قراءة الصف الشرقي تساني في مركز العربية باري كديري

واحدة من المهرة العربية التي تم تطويرها في برنامج الشرقي الثاني هي مهارة القراءة. المواد التي تمت دراستها في هذه المهرة هي في شكل نصوص عربية من وحدة ملزمة عربية في برنامج الشرق الأوسط المستوى الثاني. يحتوي على مواد قراءة لنصوص عربية مأخوذة من الكتب الحديثة. فيما يلي عناوين المواد المدروسة:²⁰

جدول ١. موضوع القراءة في فصل الشرقي الثاني

رقم	موضوع
٠١	أدب اللباس
٠٢	سيارات الأرحام
٠٣	الجار في القرآن
٠٤	الأدب مع الوالدين
٠٥	الربا
٠٦	الخمر
٠٧	القتل
٠٨	النوم من آيت الله

لمعرفة كيفية تعلم مهارة القراءة في صف الشرقي الثاني في مركز عربية باري كديري، قام الباحثون بعمل ملاحظات، أما بالنسبة لنتائج الملاحظات، فإن تعلم مهارة القراءة في صف الشرقي الثاني يتم كل يوم، أي من الاثنين إلى الخميس لمدة ١ ساعة. أما بالنسبة لاستراتيجيات التعلم المستخدمة، فهي تبدأ من المقدمة. كالعادة، هو أن نقول مرحبا، واطلب الأخبار، والغياب وكذلك ملء مجلة، وإيداع مفردات المحفوظة خصيصا في اليوم، ونقل المواد التي سيتم دراستها. في نقل المعلومات أو المواد، لا يشرح المعلم النظرية كثيرا ولكن الطلاب يقومون بمزيد من الممارسة، بحيث يتعلم الطلاب من الأخطاء التي تم تصحيحها من كل من المعلم والطلاب الآخرين.

²⁰ MAMI Research Center, Malzamah Arabiyah Program Timur Tengah Level 2 (Kediri: Markaz Arabiyah Publishing, 2021).

لمشاركة المتعلمين، يتم تعيينهم للقراءة، ولكن أولئك الذين لا يحصلون على دورهم لا يزال يتعين عليهم الانتباه لأنهم جميعا مطالبون بطرح أسئلة أو انتقاد في نهاية جلسة التعلم. حتى هنا المزيد من المناقشة. يركز تعلم القروعة هنا على ثلاثة أشياء، وهي طرح أو انتقاد القائد، والترجمة، والفهم. عادة ما تكون هناك قاعدة، إذا كانت خاطئة خمس مرات، يطلب من المتعلم الوقوف. ثم بالنسبة لأنشطة التقييم أو أخذ الدرجات يمكن أخذها في اليوم أو أخذها من درجات الاختبار الأسبوعية فقط، لذلك يعتمد ذلك على الاحتياجات. بالنسبة لأنشطة المتابعة، يطلب من الطلاب عادة تكرار المادة التي تمت دراستها ودراسة المواد القادمة.

وبناء على نتائج هذه الملاحظات، فإن الهدف التعليمي للقراءة لصف الشرقي في مركز عربية باري هو الأول، وهو القدرة على قراءة نصوص الدانجان بطلاقة وفقا للقواعد. ثانيا، القدرة على ترجمة الكلمات. ثالثا، فهم القصد من النص ككل. أما بالنسبة للمستوى، فإن تعلم القراءة في فصل الشرقي هو مستوى متقدم، لأن الطلاب مطالبون بالفعل بتحليل النص من حيث القواعد وفهم محتوى القراءة. وهذا يتفق مع النظرية وفقا لمصطفى فيما يتعلق بالهدف من تعلم القراءة، وهو القدرة على قراءة النصوص العربية بطلاقة، والقدرة على الترجمة والقدرة على فهمها جيدا وبطلاقة. أما مستوى تعلم القواعد فهناك مبتدئ ومتوسطة ومتقدم.

في عملية التعلم، الطريقة المستخدمة في فصل الشرقي الثاني هي طريقة الشوير أو المناقشة. وفقا لسويرياني، فإن شاوور أو طريقة المناقشة هي طريقة يمكن للمعلم القيام بها للطلاب حتى يكونوا أكثر نشاطا ويمكنهم تبادل الأفكار عند مواجهة المشكلات المختلفة. يعطي المعلم مشكلة حول موضوع أو موضوع، وبهذه الطريقة يتم منح الطلاب الفرصة لحل المشكلة بشكل مشترك حتى يتمكن الطلاب من التعبير عن الأفكار شفويا أو كتابيا، ودحض آراء الآخرين، وتقديم المقترحات وتقديم الاقتراحات من أجل خلق جو دراسي أكثر فعالية وأقل مملّة.²¹ لذلك وفقا للنظرية، في فصل الشرقي الثاني، أعطى المعلم نصا ثم طلب من أحد الطلاب قراءته. بعد ذلك، تتاح للطلاب الفرصة لطرح الأسئلة أو النقد أو إبداء آرائهم فيما يتعلق بالقائد وترجمة الكلمات والفهم، بحيث يبدو تعلم القراءة نشطا.

²¹ Ita Nur Istiqomah dkk., "Modifikasi Pembelajaran Teks Bahasa Arab Melalui Metode Tutor Sebaya Dan Syawir," 2021, 7.

٢. تعلم مهارة الكتابة في الصف الشرقي الأول مركز عربية باري كديري

واحدة من المهرة التي تم تطويرها في برنامج الشرقي الأول هي مهارة كتابة. المواد التي تمت دراستها في هذه المهرة هي في شكل أسلوب العربية من وحدة ملزمة عربية في برنامج الشرقي الأوسط المستوى ١. فيما يلي مادة تعليمية لفئة مهارة كتابة الشرقي الأول:^{٢٢}

جدوا ٢. موضوع الكتابة في فصل الشرقي الأول

رقم	الفصل	الفصل الفرعي
٠١	التركيب الإضافي	عبارات ذات سمات اسمية مكررة تسلسلية
		العبارات ذات السمات الاسمية المكررة الواردة
		عبارات ذات موضع كسمة
٠٢	التركيب العدد	العبارات الرقمية - الأرقام ١-٢
		الجمل العددية - الأرقام ٣-١٠
		العبارات العددية - الأرقام ١١-٩٩
		عبارات رقمية - الأرقام مئات وآلاف وملايين ومليارات
		عبارات غير رقمية
٠٣	التركيب الأظرفي	ترتيب العبارات مع السمات الظرفية - وصف المكان
		الصياغة مع السمات الظرفية - وصف الوقت

²² MAMI Research Center, Malzamah Arabiyah Program Timur Tengah Level 1 (Kediri: Markaz Arabiyah Publishing, 2021).

Learning Maharah Qira'ah and Kitabah
in Syarqi Markaz Arabiyah Pare Kediri Class

الصياغة مع السمات الظرفية - تسمية توضيحية إرشادية		
ترتيب العبارات مع السمات الظرفية - وصف السبب		
الصياغة مع السمات الظرفية - وصف النتيجة		
صياغة حرف الجر		
عبارات صفة مع معدلات حازمة / نفي	التركيب النعت	. ٤
عبارات صفة مع معدلات الملكية		
عبارات صفة مع المعدلات		
عبارات صفة مع معدلات درجة		
عبارات صفة مع معدلات القياس		
عبارات صفة مع معدلات الجانب		
إرشادي / إعلاني	التركيب الخبر والطلب	. ٥
اختياري		
استفهامي		
نفي		
شرطي		
ضرورات		
الطرائق المكثفة		
الطرائق المعرفية		
طرائق ديونتيك		

الطرائق الدينامية		
اقتران الجمع المطلق	ادوات الربط	.٦
اقتران التفسير والتعليل		
اقتران النتيجة		
اقتران الاستدراك		
اقتران الاضراب		
اقتران التزامون		
اقتران الاقتران		
اقتران الإضافة		
اقتران الفجئية		
اقتران الإفتتاح		
اقتران الاستنتاج		

للحصول على المعلومات المتعلقة بتعلم مهارة كتابة، قدم الباحثون ملاحظات في صف الشرقي الأول مركز عربية باري كديري. فيما يلي نتائج الملاحظات، أي أن هذا التعلم يتم من الاثني عشر إلى الخمس ساعة واحدة. الأنشطة الأولية في تعلمنا هي كالعادة، وهي التحيات، وطلب الأخبار، والتغريد، ثم أخبار القيمة. أي أن المشاركين يكتبون بالوقوف وبالنسبة لأولئك الذين يمكنهم الإجابة على أسئلة المعلم عن طريق كتابة الكلمة بشكل صحيح، يسمح للمشاركين بالجلوس. وبعد الانتهاء من النشاط، استمر استعراض المواد المتعلقة بأسلوب التي تمت دراستها في الاجتماع الأخير. لتسليم المواد، كل يوم هناك ٣-٥ أسلوب. هنا يعطي المعلم مثالا على تطبيق أسلوب ويخبر نحو ببساطة. شرح أسلوب، أولا من النمط، ثم من قواعد ببساطة، ويعطي مثالا على تطبيق أسلوب. لمشاركة الطلاب، هناك أسئلة وأجوبة ومناقشات. على سبيل المثال، يتم تعيين شخص ما للإجابة على السؤال، إذا لم يتمكن من الإجابة، طرح السؤال على الجمهور. للتقييم، تم إعطاء المشاركين أسئلة حول أسلوب بجملة مختلفة، على سبيل المثال أسلوب حول استخدام لولا،

لذلك "لولا حيي لما عفوت عنك". يبقى فقط للتغيير. ثم في النهاية، يتم تكليف الطلاب بمهمة تعلم المادة التالية.

وفقا لمصطفى وحמיד، فإن تعلمنا يتمحور حول ثلاثة أشياء، وهي: القدرة على الكتابة بالكتابة الصحيحة، وتحسين الخث، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وبالتفصيل.^{٢٣} بناء على نتائج الملاحظات، فإن تعلم كتاب في فصل الشرقي، يركز مركز عربية بشكل أكبر على القدرة على الكتابة بالكتابة الصحيحة. عند النظر إليها من المستوى، فإن تعلمنا في هذا المستوى هو مستوى المبتدئ. يشمل مستوى المبتدئ نسخ وحدات لغوية بسيطة وكتابة وحدات لغوية بسيطة وكتابة عبارات وأسئلة بسيطة وكتابة فقرات قصيرة.^{٢٤} الطريقة المستخدمة هي طريقة السؤال والأجوبة. تستخدم طريقة تعلم الاستجواب في تعلم اللغة العربية لمعرفة مدى قدرة الطلاب على فهم محتوى المادة المقدمة من قبل المعلم.^{٢٥}

هـ. الخلاصة

مهارات القراءة هي قدرة الشخص على قراءة النصوص والطلاقة، أي وفقا لقائده، قادر على ترجمة الكلمات، وفهم معنى النص ككل. أصبح الثلاثة أهدافا في تعلم مهارة كيروعة في فصل الشرقي الثاني، مركز عربية باري كديري. عند النظر إليها من المستوى، فإن تعلم القراءة هو مستوى متقدم، وطريقة التعلم المستخدمة هي طريقة المناقشة.

الهدف من تعلم مهارة الكتاب هو الكتابة الصحيحة، وتحسين الخوت وصب الأفكار في قطعة من الكتابة. يتركز التعلم الأكثر استهدافا في فصل الشرقي الأول مركز عربية باري كديري على الكتابة بشكل صحيح. عند النظر إليها من المستوى، فإن المستوى في هذه الفئة هو مستوى المبتدئ. الطريقة المستخدمة هي طريقة سؤال وجواب (*questioning*).

Referensi

Abdulmajid, Shalahuddin. *Ta'allum al-Lughah al-Hayyah wa Ta'limuha Baina al-Na'ariyyah wa al-Tatbiq*. Lubnan: Maktabah Lubnan, 1981.

Don Byrne. *Teaching Writing Skill*. New Editio. London and New York: Longman, 1990.

²³ Hasna Qonita Khansa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab," t.t., 60.

²⁴ Tauhidiah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di Asrama Darul-Lughoh Al-Arabiyyah Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi."

²⁵ Ahmad Fadilah Khomsah dan Muhammad Imron, "Pembelajaran Bahasa Arab melalui Kolaborasi Metode Questioning dan Media Kahoot," *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 5, no. 1 (29 Juni 2020): 99–118, <https://doi.org/10.55187/tarjpi.v5i1.3867>.

**Learning Maharah Qira'ah and Kitabah
in Syarqi Markaz Arabiyah Pare Kediri Class**

- Hidayat, Ahmad Fadhel Syakir, and Faradilla Zulvanni Anggraini. “العلاقة بين القدرة على قراءة القرآن بالقدرة على مهارة القراءة.” *Shaut Al Arabiyyah* 9, no. 1 (n.d.): 78–87.
- Hijriyah, Umi. *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, 2018.
- Ishak, Dina Mustika, dan Efi Nur Fitriyanti. “Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira’ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab,” 2020, 14.
- Istiqomah, Ita Nur, Miftahus Sa’diyah, Dzawil Albab, dan Wildana Wargadinata. “Modifikasi Pembelajaran Teks Bahasa Arab Melalui Metode Tutor Sebaya Dan Syawir,” 2021, 7.
- Khansa, Hasna Qonita. “Strategi Pembelajaran Bahasa Arab,” t.t., 10.
- Khomsah, Ahmad Fadilah, dan Muhammad Imron. “Pembelajaran Bahasa Arab melalui Kolaborasi Metode Questioning dan Media Kahoot.” *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 5, no. 1 (29 Juni 2020): 99–118. <https://doi.org/10.55187/tarjpi.v5i1.3867>.
- Mahbub, dan Jauharotut Tauhidiah. “Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di Asrama Darul-Lughoh Al-Arabiyah Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi.” *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2 no. 1 (2022).
- Mahmud Kamil an-Naqah. *Ta’lim Lughah al-Arabiyah Lin-Naatiqin bilughatin Ukhra*, 1 ed. Mekkah: Jamiah Umul Qara, 1985. http://perpus.iainsalatiga.ac.id/slims/index.php?p=show_detail&id=11249.
- MAMI Research Center. *Malzamah Arabiyah Program Timur Tengah Level 1*. Kediri: Markaz Arabiyah Publishing, 2021.
- . *Malzamah Arabiyah Program Timur Tengah Level 2*. Kediri: Markaz Arabiyah Publishing, 2021.
- Nisa, Ummu Khairin, Ahmad Fadhel Syakir Hidayat, Muhammad Hammam Abdul Qoyyim, Aidillah Suja, Siti Kholifah Tunaimah, Nela Putri Yulianti, Muhammad Yoga Ananta Firdaus, and Edy Rizki Mulyono. “Implementasi Metode Qira’ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Samarinda.” *Borneo Journal of Language and Education*, October 31, 2022, 10–22. <https://journal.uinsi.ac.id/index.php/bjle/article/view/5902>.
- Nurhanifah, Nadya Silva. “Problematika Mahasiswa Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemahiran Menulis Bahasa Arab,” 2021, 8.
- Nurhidayati, Indah. “Kewirausahaan Di Di Yayasan Al Falah Gedongan Baki Sukoharjo Tahun 2021” 17, no. 2 (2021): 74–79.
- Saepuddin. *Pembelajaran Ketrampilan Berbahasa Arab: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Trustmedia Publishing, 2012.

**Learning Maharah Qira'ah and Kitabah
in Syarqi Markaz Arabiyah Pare Kediri Class**

- Saepuddin, M.Pd. "Pembelajaran keterampilan berbahasa Teori dan Aplikasi." *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, 2012, 3.
- Sari, Devi Rafika, Ahmad Fadhel, and Syakir Hidayat. "The Effects of Using Animation Movies Toward Students Understanding on Sharaf Rules At Twelve Grade of Religious Class At MAN 2 Samarinda In Academic Year 2020/2021." *Borneo Journal of Language and Education* 1, no. 1 (April 2, 2021): 81–95. <https://journal.uinsi.ac.id/index.php/bjle/article/view/5271>.
- Sudjana, Nana. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Disunting oleh Eddy Susamta. Cet 1. Bandung: Bandung Sunar Baru, 1989. <http://opacarpusdawonosobokab.perpusnas.go.id/detail-opac?id=2295>.
- Yuliani, Wiwin. "Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Perspektif Bimbingan Dan Konseling" 2, no. 2 (2018): 9.