**طرق تعليم اللغة العربية ومنهجها بمعهد الأمين برندوان سومنب-مادورا**

**حميــــــلة** 1

**فبريان نفيسة نور الأفيدة 2**

**ليلي شفاعة نعمة 3**

1 Email: [hamilahasan@gmail.com](mailto:hamilahasan@gmail.com)

3 Email:[febrian.nafisa@gmail.com](mailto:/febrian.nafisa@gmail.com)

3 Email: [lailisyafaatin@gmail.com](mailto:lailisyafaatin@gmail.com)

12 Universitas Islam Negri Sunan Ampel Surabaya

3 Perguruan Islam Mathali'ul Falah Pati

**مستخلص البحث**

إن اللغة العربية في أندونيسيا لغة مشهورية لأنها إحدى من اللغات التي شاركت في تأثير اللغة الإنجونيسيا. كثيرا من المعاهد في أندونيسيا يطبق المعاهد على أسس الحديثة بل من بعضها لا يمتلك المنهج و لا يستخدم الطرق المناسب مع أن من نجاح عملية التعليم و التعلم يعني المنهج والطرق، والمعلم والكلاب والوسائل، المواد التعليمية. اختيار هذا البحث يعني طرق تعليم اللغة العربية منهجه لأن شكل المنهج مرتب ويسير هذا المنهج الطرق المناسبة بتكميل النظام المعين في معهد الأمين. وأيضا مطبق بيئة اللغة العربية يعني كل ماسمع ونظر باللغة العربية. استخدم الباحث في هذا البحث يعني دراسات حالة باستخدام طرق جمع البيانات: المقابلات

والملاحظة والتوثيق ثم التحليل باكتشاف البيانات المستخدمة في هذا البحث. كان هذا المعهد يحتوي على منهج ممتاز من تاحية عرض العام. في هذه الدراسة استنتاج طرق تعليم اللغة العربية فهي بوسيلة تسير معلم التلاميذ في إلقاء المادة الدراسية و تقصد بالطريقة التعلمية في هذا البحث هى كيفية التعليم و طريقة التعليم بمفهومها الواسع تعنى مجموعة الأساليب التى يتم بوسطة تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. قيام الحطوات المستخدمة في تعليم اللغة العربية. وقيام منهج التعليم اللغة العربية خارج الفصل يعني التعليم غير رسمي.

**الكلمات المفتاحية:** منهج، تعليم اللغة العربية، طرق، معهد الأمين الإسلامية

**المقدمة**

أن اللغة العربية لغة ممتازة وشاملة حيث يتميز بخصائصها من الأصوات والقواعد اللغوية والمفردات والأسلوب والإملاء. وطبعا تعلم اللغة العربية وتعليمها ليس أمرا سهلا، لاسيما للمجتمع الإندونيسي بصفتها لغة ثانية ومختلفة باللغة الإندونيسية.

لا يخفى أن تعليم اللغة العربية يتسم بمميزات معينة على المستويات النظرية والمنهجية مما يجعله يختلف اختلافا جوهريا عن مداخل تعليم اللغة الإندونيسية. ويمكن القول أن تطور تعليم اللغة العربية بإندونيسيا جمود حيث لا يستطيع أن يجيب تحديات الزمان، وهذا يعتمد على الملاحظات المنظمة في كل جوانبه. ويطرح هذا الواقع مجموعة تساؤلات عن فعالية منهج تعليم اللغة العربية بإندونيسيا، سواء كان من جانب المحتوى أو الطريقة التعليمية أو عدم الوسائل التعليمية الوافية أو قلة الابتكارات في التعليم.

على الرغم من أن تعليم اللغة العربية بإندونيسيا تواجه التحديات العديدة لكن ندرك أن هناك محاولات التي تقوم بها المؤسسات التعليمية كالمعاهد لازدياد الاهتمام بمنهج تعليم اللغة العربية المثالي. يتمثل منهج تعليم اللغة العربية في المعهد دليلا لإجراء التعليم الذي يركز على تحقيق الأهداف التعليمية، من أجل ذلك، ينبغي أن ينظم منهج تعليم اللغة العربية حسب الجوانب منها الفروق الفردية بين المتعلمين وحاجاتهم، وحاجات المجتمع وأفراد التعليم.

ولا بد من تأكيد، أن مكانة المنهج مهم وحاجة ظاهرة واقعة في مجال تعليم اللغة العربية حتى يمكن أن يسهل تحقيق أهم أهداف تعليم اللغة العربية يعني لم يعد محور الاهتمام باستيعاب اللغة العربية استقباليا فحسب –استيعاب النحو والصرف وقدرة الترجمة- بل استيعابها إنتاجيا سواء كان شفهيا أو كتابيا، واختيار الطرق المناسبة في عمليته.

إضافة إلى ذلك، في يومنا هذا أن الطريقة التعليمية ساهمت إلى حد كبير في نجاح عملية التعليم، وتعتبر من أهم جوانب العملية التعليمية. إنما الطريقة تختلف باختلاف المادة واختلاف فرع المادة، وباختلاف المرحلة العمرية والنمو العقلي والبدني واستعداد الطلاب وميوله وعدد طلاب الفصل الواحد. وكل طرق التعليم ضرورية، وقد لا يقتصر الدرس الواحد على طريقة واحدة بل قد يحتاج الدرس الواحد إلى استخدام عدة طرق. استخدام الطريقة التعليمية في تعليم اللغة العربية يعتمد على الأسس والمفاهيم التي يفهمها المعلم، وأن الطريقة التعليمية التقليدية أو الحديثة ترتبط بجوانب التعليم الأخرى، والأمر المهم أن يفهم المزايا والعيوب بينهما.

أن تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يحتاج إلى الطريقة التعليمية المختلفة بحاجات المتعلم من الناطقين بها، وما زالت هذه الطريقة مشكلة رئيسية من عدم نجاح الطلاب في استيعاب مهارات اللغة العربية، نجد في أكثر فرص يستخدم المعلم طريقة المحاضرة في تعليم مهارة القراءة والكتابة، ومن ثم للمعلم معلومات واسعة عن الطريقة التعليمية واختيار الطريقة المناسبة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. لكن ما زال اختيار الطريقة يعوقها فروق الطلاب سواء كانت القدرة الأساسية اللغوية أو القدرة الداعمة الأخرى. كل الظواهر والمشكلات في التعليم لا بد أن يبحث عن الحلول الأحسن.

سجل التاريخ أن المعهد يلعب دورا كبيرا في تطوير تعليم اللغة العربية بإندونيسيا، يبدأ من هدف تعليمه المقصور لحاجات الأنشطة الدينية بل مع تطور الزمان تطور تعليمه إلى الهدف العلمي والمهني. بناء على هذه الخلفية يكون تطور تعليم اللغة العربية في المعهد جاذبة لبحثه ودراسته.

وحاولت هذه الكتابة أن تصف وتبحث كيف صور تعليم اللغة العربية بمعهد الأمين برندوان سومنب مادورا؟، وكيف الأهداف، والمناهج والطرق المستخدمة في تحقيق أهداف التعليم فيه.

**تعليم اللغة العربية واهدافها**

كما نعلم أن للمهج تحطيط التعليم أو يقال أن المنهج يعني بعض المتمم من جهاز التعليم، فلذلك،[[1]](#footnote-1) لابد في تعليم اللغة العربية أن يتوجه توجيها وظيفيا يعني أن يهدف تعليمها إلى قدرات الطالبات في اللغة العربية. لا بد أن صحيحة يمارسها ممارسة وأيضا لا بد أن يتوجه تعليم اللغة العربية فيه وظائف واضحة اللغة العربية.[[2]](#footnote-2) اللغة عدة وظائف أساسية يعني 1) أن يكون الطالب فاهما عند ما سمع اللغة العربية من أي شكل كانت 2) فاهما عند ما رأى كتابة اللغة العربية 3) متكلما بطلاقة في تعبير أفكاره 4) كاتبا دقة في كتابة رأيه. كان تعليم اللغة العربية كمجال من مجلات التعلم يعتبر تدريسه الأساسي و الزمني في غالبية الدولة العربية في مراحل تعليم العام لأن اللغة العربية يعني اللغة الرسمية.[[3]](#footnote-3)

سوف يسير تعليم اللغة العربية باعتبار اللغة الثانية بعد اكتساب اللغة الأولى أو يسمى أيضا بلغة الأم. وهناك طريقتين في اكتساب اللغة الثانية يعني بطبيعة البيئة و من تعليم الرسمي داخل الفصل. ينبغي على المدرس أن يهتم اهتماما دقيقية في تعليم اللغة العربية. بثلاثة أمور رئيسية يعني : 1) موقع اللغة العربية الثانية أم الاجنبية وأيضا يختلف تعليمها مثلا من حلال البلاد أو الأعراض أو التاريخ. 2) موقف تعليم اللغة من حلال الفصحى أو العامة 3) ثم من حلال المنهج والطرق و المدخل والوسائل وأساليب تعليم اللغة العربية.

ومن منهج تعليم اللغة العربية يعني أنه مجموعة خبرات تعليمية إما مباشرة أو عكسه يعد فيها المجتمع واعدادهم لتربية الأفراد في تكوين البيئىة العربية. ويراد من اهدافها العامة يعني أن تكون اللغة العربية كلغة أجنبية لتكون فاهمة إلى ما يسمعه المنطوقة باللغة العربية يعني كلغة اتصالة، كأنها من لغة الجنة ولغة القرآن، وأيضا كأنها من إحدى شروط لدخول إلى أحد الجامعة في المصرى وأحوالها وأيضا كلغة دينية. من مكونات المنهج في ضوء اتجاه الحديث لتصميمه، وهذا المكون يتكز على ثلاثة عناصر 1) الطلاب 2) المعلمين 3) الموقف التدريس.[[4]](#footnote-4)

ومن اهدافها الخاصة في تعليم اللغة العربية يعني :لدراسة إسلامية ليكون متكاملا بنظام العلم. فهذا مناسب بنظرية السلكية نظرا إلى نظرية اللغة كراسون (*Krashen*) الذي رقى Stephen Krashen يعني على أن اكتساب اللغة من البيئة إما رسميا أو غير رسمي. والرسمي كما وقع التعليم في الفصل بين المعلم والمتعلم وأما غير الرسمي سواه مثلا: كل مانظر أو سمع حول المتعلم. وهذه النظرية مختلفة بنظرية *Noam Chomsky* قال " أن اكتساب اللغة هو في لغة الأم (اللغة الأولى) ليس في االلغة الثانية لأن اللغة غريزة. عنده لاقدرة على البالغين اكتساب اللغة الثانية ليس إلا تعلم و ممارسة وتدريب في اكتسابها.[[5]](#footnote-5)

**طرق تعليم اللغة العربية**

الطريقة هي وسيلة تسير المعلم التلاميذ في إلقاء المادة الدراسية و تقصد بالطريقة التعلمية في هذا البحث هى كيفية التعليم و طريقة التعليم بمفهومها الواسع تغنى مجموعة الأساليب التى يتم بوسطة تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.[[6]](#footnote-6) وبالحقيقة أن طريقة التعليم يعنى محدودة بالكتاب المدرسي وأيضا سوف يكون معيارا للتعليم يخطو بالكتاب المدرسي والطلاب مؤثرة بطريقة التعليم التي استفادت من طريقة التعليم.

وفي تعريف الأخرى أن طريقة التعليم هي الاداة أو الوسيلة الناقلة للعلم و المعرفة و المهارة، وهي كلما كانت ملائمة للموقف التعليمي و منسجمة مع سن المتعلم وذكائه و قابليته و ميوله كانت الأهداف التعليمية المتحققة عبرها أوسع عمقا و أكثر فائدة.[[7]](#footnote-7) على أساس ملاحظة والمقالة والوثائق المكتوبة فاستخدم معهد الأمين الإسلامية عدة طرةق كمالي:

وأما الطرق المستخدمة في هذا المعهد يعني **طريقة المباشرة** يعني هي الطريقة التي تستخدم في تعليم اللغة باستعمال اللغة المعلمة ويتكلم المدرس باللغة الأجنبية الذي أراد تعليمها ويمنع التلاميذ التكلم بلغة الأم.[[8]](#footnote-8) كانت هذه الطريقة استنتاجة مفهوم اللغة وطبيعة تعليمها كاللغة الثانية من إجراءات طريقة.[[9]](#footnote-9)

تستند هذه الطريقة إلى التفهيم أن تعليم اللغة الأجنبية غير مساوية بتعليم علم الطبيعة، ينبغي على التلاميذ فيها حفظ الرمز المقرر والتفكير والمذاكرة وفي تعليم اللغة يتمرن التلاميذ نطق الكلمة والجملة مباشرة مهما كانت الكلمة والجملة غريبة وغير مفهوم لهم بل يقدرون على نطق الكلمة والجملة وتفهيمها قليلا فقليلا.[[10]](#footnote-10) فالطريقة مستخدمة كوسيلة التعليم ولايضا مستبعدة تماما استخدام اللغة الأم للطلاب في حجرة الدراسة.[[11]](#footnote-11)

ويليها **طريقة الإلقائية** يعني في أحسن صورها عرض شفهي للمعلمات من جانب المعلم. يكفي في هذا الشرح بالكلمات المنطوقة ثم يستعين بعض الوسائل المعينة كوسائل الإيضاح. استخدمها معلم اللغة العربية للطلاب في المرحلة الثانوية أكثر من المرحلة العالية.

و **طريقة السمعية الشفوية** يعني أن هذه الطريقة على أساس مايتحدث به ناطقونا.[[12]](#footnote-12) هي طريقة تبدأ فيها بتدريب الاستماع ثم يستمر بتدريب نطق الأصوات ثم الكلمة والجملة القصيرة والجملة الطويلة تدريجيا. تهتم هذه الطريقة عن تدريب الاستماع وتدريب النطق عن الكلمات والجمل باللغة الأجنبية ثم يستمر بتدريب القراءة.[[13]](#footnote-13)

و**طريقة الأسئلة والأجوبة** يعني وهي طريقة تلقين مادة الدرس يقوم بها المدرس الأسئلة ليجيبها التلاميذ أو الأسئلة التي قدمها التلاميذ ثم أجابها التلميذ الآخر.[[14]](#footnote-14) تناسب هذه الطريقة في درس مهارة **الكلام** أوالمحادثة لأن يرجى منها أن يعبر التلاميذ عما سأله المدرس بلغتهم السهلة بالعبارة بقدر معرفتهم ويكون التعليم حيا بهذه الطريقة. ويستعمل هذه الطريقة لمعرفة فهم التلاميذ عن المادة وقدرتهم في تعبيرها باللسان بلا خوف على الوقوع التلاميذ في الخطاء لأن الخطء في التكلم يكون اصلاحا لجميع أصحابهم في الفصل وأجاب التلاميذ سؤال المدرس بلغتهم.

و **طريقة القواعد والترجمة** يعني تقف بأهدافها عند حظ وحفظ وفهم قواعد اللغة والتعبير بشكل لغوي.[[15]](#footnote-15) هذه الطريقة يبدء من شرح القواعد النحوية ثم قدم المدرس نصا أو مجموعة من النصوص التي تدرب التلاميذ على ترجمتها ويبدء من المفردات ثم إلى الجمل ثم إلى النصوص كاملة والتركيز هنا على القراءة والكتابة والترجمة.

و **طريقة الصوتية** يعني الطريقة لمرحلة صوتية يعني لطريقة مباشرة. وهي كطريقة سيكولوجية يعني تتركز في ممارسة شفاهيا و أيضا تستخدم طريقة عملية منطيقية. فهذا يبدء بدراسة الجهاز الصوتي وكذلك طريقة اخراج الصوتي.

واكثر هنا استعمالا يعني الطريقة المباشرة لأنها محتاجة عند القاء المادة يعني من المرحلة الثانوية والعالية استعملها المدرس. ثم ثانيا الطريقة المحاضرة أو الالقائية أكثرها استعمالا في مرحلة ثانوية للفصل الأول أو يسمى فصل الطلاب الجدود.

1. **المنهج الدراسي في تعليم اللغة العربية من ناحية داخل الفصل**

كان المنهج الدراسي المستخدم في تعليم اللغة العربية من جهة المنهج الدراسي الخارجي بمعهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا يعني جميع الأنشطة التي تهدف إلى ترقية كفاءة الطلاب في مهارة الللغة العربية خصوصا في هاارة الكلام وامهارة الاستماع. على سبيل المثال: التدريب على الخطابة التي تؤدي مرتين كل أسبوع، و المفردات ومشاهدة الأفلام العربية والمحادثة الصباحية و التمثيل العربي و الاستعراض الفن العربي.

**الطرق المستخدمة لتعليم اللغة العربية من ناحية داخل الفصل**

وأما الطريقة نظام يسير المعلم التلاميذ في إلقاء المادة الدراسية و تقصد بالطريقة التعلمية في هذا البحث هى كيفية التعليم و طريقة التعليم بمفهومها الواسع تغنى مجموعة الأساليب التى يتم بوسطة تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.[[16]](#footnote-16)سيذكر كمايلي:

1. **الطريقة المباشرة** يعني التي تستخدم في تعليم اللغة باستعمال اللغة المعلمة ويتكلم المدرس باللغة الأجنبية الذي أراد تعليمها ويمنع التلاميذ التكلم بللغة الأم.[[17]](#footnote-17) ترتبط بين بين الكلمات أو الجمل أو الكلام أو الأشياء دون استخدام المدرس أو الطلاب لغة الأم يل يستخدم وسائل الإيضاح لتلقين المعلومات إلى أدهان التلاميذ أو لشرح المفردات أو الكلمات أو الجمل الصعبة. هذه الطريقة مستخدمة لتعليم دروس اللغة العربية و درس المطالعة ودرس المحادثة وتمرينات اللغة و درس لتوصيل إلى هدف التعليم يعي يستخدم المدرس هدف اللغة العربية أي لا يستخدم لغة الكلاب اللغة الإندونيسيا. فإن لم يفهم الطلاب أثناء التعليم بعض المفردات أو الكلمات أو الجمل الصعبة فشرح المدرس بتقديم المفردات أو الكلمات أو الجمل السهلة أو بتوضيح وسائل الإيضاح، كمثل الصور أو الأشياء المادية المتعلقة بالمفردات أو الكلمات أو الجمل الصعبة.
2. **طريقة القواعد و الترجمة** يعني اعطاء التلاميذ التدريبات على ترجمة مفردات وكلمة وجملة أو نص أو مجموعة النصوص. هذه الطريقة تتركز إلى مهارة **القراءة** والترجمة. هذه الطريقة مستخدمة في درس الإنشاء في اللغة العربية. للمرحلة الثانوية قامت المدرس بكتابة الكلمات أو الجمل البسيطة على السبورة ثم طلب المدرس منهم ترجمتها إلى الللغة العربية. ثم يليها للمرحلة العالية قامت المدرس بكتابة الموضوع فقط على السبورة ثم طلب منهم الإنشاء عن ذلك الموضوع حرا.
3. **الطريقة السمعية الشفوية** يعنى طريقة بتلفيظ الكلمة أو الجمل إما من المعلم أم من وسيلة رادييو أو بوسيلة أخرى المناسبة بهذا التعليم. قامت بهذه الطريقة على أساس السماع من الكلام أو الفيديو أو النشيد أو غيرها حتى يتعود الطلاب **على** سماع الكلام العربي. هذه الطريقة مستخدمة لدرس الاستماع أو المحفوظات. فمن بعض تدريب الاستماع قامت المدرس بعرض الأفلام العربي ثم طلب منهم كتابة المفردات أو الكلمة الصعبة فهذا يعني للمرحلة الثانوية وللمرحلة العالية يعني طلب المدرس منهم بكتابة الاستنباط أو ربما بكتابة تلخيص من الفيلم الذي شاهدوه. وربما أيضا طلب منهم بأن يتكلم من الفيلم واحدا فواحدا.
4. **طريقة** **القراءة** يعني تبدأ من اعطاء قراءة النموذاج من المدرس ثم طلب من الطلاب القراءة واحدا فواحدا مع مللاحظتهم فإن أخطأ ألطالب أصلح مباشرة. في هذه الحالة يجب على المدرس أن يساعدهم عند ما يعودهم على قراة نص جهرية ويطلب المدرس من طلابه شرح ما فهموه. هذه الطريقة مستخدمة لدرس المطالعة وكتب التراث.
5. **طريقة الإملاء**  يعني طريقة كما وجد بمعهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا هذه الطريقة مستخدمة فلدرس الإملاء يعني بتكرار تدريبات الكتابة حتى يقدر الطلاب على كتابة الكلمات أو الجمل العربية الصحيحة. ومن تطبيقها يعني قرأ المدرس النص من الموضوع إلى آخره كاملا والطلاب حينئذ سمعواه فقرأ مرة أخرا إلى ثلات مرات فطلب الطلاب كتابة.
6. **الطريقة الاستنباطية** يعني طريقة بحثت القاعدة. ناقشت التلاميذ الأمثلة المكتوبة على السبورة حتى يستنبط منها قاعدة من القواعد المستخدمة في هذه الأمثلة. استخدمت هذه الطريقة لدرس النحو والصرف. إذن في تطبيق هذه الطريقة أعطى المدرس الأمثلة المتنوعة وكتبها على السبورة ثم يأخذ ألاستنباط بالقواعد من الأمثلة ويشرحها.
7. **طريقة المحادثة**  يعني عرض المواد التعليمية بطريقة المحادثة بين المعلم والمتعلم أو بين المتعلم والمتعلم الآخر يعني توسيع المفردات أو الأسلوب في اللغة العربية. استخدمت هذه الطريقة لدرس المحادثة لأن المعلم يكثر المحادثة مع المتعلم.

**الحطوات المستخدمة في تعليم اللغة العربية**

لقد عرفنا أن الخطوات التي استخدمتها المدرس في تعليم المواد التعليمية للغة العربية فهدا اختلاف حسب المواد الدراسية يعني :

1. الدروس التي تهدف إلى مهارة الاستماع

والدروس التي تهدف إلى مهارة الاستماع يعني كدرس الحوار في دروس اللغة العربية للمرحلة الثانوية يعني العربية بين يديك. تطبيق هذا الدرس يعني كتب المدرس المفردات الصعبة على البورة ثم إلقاء الحوار أو النص مو وسيلة السمعية إلى الطلاب.

1. الدروس التي تهدف إلى مهارة الكلام

الدروس التي تهدف إلى مهارة الكلام يعني المحادثة والخطوات في القاء هذا الدرس يبداء بإلقاء السلام و السؤال عن أحوال لطلاب وطلبهم المدرس باقفل كرساتهم ووضع أقلامهم ثم شرح الموضوع الذي سيدرس وذاكر المدرس عن موضوع الدرس ثم تزويد المفردات الجديدة وشرحها وبعد ذلك شرح المدرس عن الموضوع باستخدام الوسائل التعليمية يعني وسيلة الإيضاح ثم يقراء المقالة نموذجيا للطلاب وبعد اننتهاء الشرح طلب المدرس قراءة هذا الموضوع صامتة وإن لم يفهموه عن المفردات أو الكلمات أو الجمل الصعبة أمرهم بالسؤال فيشرح المدرس الموضوع للمرة الثانية ثم طلب المدرس الطلاب شرحه واحدا فواحدا ويسئلهم عن الموضوع لمعرفة مقدارهم.

1. الدروس التي تهدف إلى مهارة القراءة

يعني درس المطالعة وأيضا مطالعة الحديث و دروس اللغة وتمرين اللغة. والقاء هذه المواد التعليمية يعني القاء السلام والقاء السؤال عن الدرس الآتي وطلبهم المدرس باقفل كرساتهم ووضع أقلامهم ثم شرح الموضوع الذي سيدرس وذاكر المدرس عن موضوع الدرس ثم تزويد المفردات الجديدة وشرحها وبعد ذلك شرح المدرس عن الموضوع باستخدام الوسائل التعليمية يعني وسيلة الإيضاح ثم يقراء المقالة نموذجيا للطلاب وبعد اننتهاء الشرح طلب المدرس قراءة هذا الموضوع صامتة وإن لم يفهموه عن المفردات أو الكلمات أو الجمل الصعبة أمرهم بالسؤال فيشرح المدرس الموضوع للمرة الثانية ثم طلب المدرس الطلاب شرحه واحدا فواحدا ويسئلهم عن الموضوع لمعرفة مقدارهم.[[18]](#footnote-18)

1. دروس تهدف في تنمية مهارة الكتابة

دروس فيها خطوات التي تهدف على تيسير عليها المدرسون لتعليم درس الإنشاء والإملاء والخط. أماخطوات الإنشاء يعني القاء السلام والقاء السؤال عن الدرس الآتي والبيان الموجز عن المزضوع الجديد، ثم علم المدرس و يشرح شرحا واضحا الكلمة الصعبة ثم يكتب المقالة على السبورة أو ينقسم المقالة التي سيدرسها. ويقوم به التفطيش بمشاركة أعضاء الفصل أو يقوم به بمفرده. ثم ختم المدرس بالإشارات والمواعذ والسلام.

**منهج التعليم اللغة العربية خارج الفصل**

المنهج الدراسي خارج الفصل لتعليم اللغة العربية يعني منهج مستخدمة هو منهج الجاري في معهد الأمين الاسلامي برندوان سومنب مادورى. فهي جميع الأنشطة التي تهدف على ترقية كفاتة الطلاب في اللغة العربية في جميع المهارة إما مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. ومن انشطتها سيذكر فيما يلى:[[19]](#footnote-19)

1. **تزويد المفردات الصباحي** يعني يزود أو يوجه المعلم الطلاب لأن يكون لديهم القدرة على نطق حروف المفردات وفهم معناها ومعرفة طرق الاشتقاق منها ووصفها في تركيب لغوي صحيح و القدرة على استخدام الكلمات في المكان المناسب.[[20]](#footnote-20) وفي معهد الأمين ألإسلامي برندوان سونب مادورى يزود المدبر أو المد برة التلاميذ ثلاث مفردات حسب الفصل بالحلاقة في المصلى أسماء لطيفة. مرحلة الثانوية في المصلى الطبقة الأولى و مرحلة عالية في المصلى الطبقة الثانية بعد صلاة الصبح إلى الساعة السادسة. إلقاء المدبر ثلاث مفردات وطلب المدربر واحدا فواحد بأن يضع كل مفردات إلى جملة مفيدة.
2. **الحوار الصباحي** يعني يؤدي قدر عشرة دقائق – خمسة عشرة دقيقة أمام الفصل قبل موعد وقت الدرس في الحصة الأولى يعني في الساعة 06. 54 – 07. 00 صباحا مع ملاحظة ولية الفصل.
3. **الكفاءة الأساسية** التعليم الرسمي في الفصل يعني تعليم مواد اللغة العربية بل هذا البرنامج تحت ملاحظلا المدبرين. والمدبر من طلاب الفصل الآخر يعني من فصل السادس. ويجري التعليم هنا يجري بالمنهج والطريقة وغيرها وجب هذه البرنامج إلى جميع الفصل.
4. **الكفاءة الاختيارية** يعني التعليم غير رسمي خارج الفصل إذن اختار الطلاب حسب كفاءتهم أو قدرتهم و ارادتهم وتؤدي بعد العصر إلى الساعة الخامسة هذا البرنامج تحت ملاحطة المدبر.
5. **تشجيع** اللغة العربية يعني برنامج مسائي ثوم الثلثاء بمحاضرة مدير المعهد أو السيدات أو من الأساتذ والأستاذات، يشجعهم عن لغة العربية قدر ساعة واحدة.
6. التدريب على الخطابة هي ينقسم الطلاب إلى عددة فراق لكل فرقة برنامج المحاضرة وينقسم الطلاب من مقدمة الحفل والافتتاح وقارئ آي من آيات القرآن الكريم و الخطيب يكل لقاء ثلاثة أنفاروالدعاء ومسليات مرة قي الأسبوع.
7. **تزويد** المفردات الليلي يعني يزود أو يوجه المعلم الطلاب لأن يكون لديهم القدرة على نطق حروف المفردات وفهم معناها ومعرفة طرق الاشتقاق منها ووصفها في تركيب لغوي صحيح و القدرة على استخدام الكلمات في المكان المناسب.[[21]](#footnote-21) وفي معهد الأمين ألإسلامي برندوان سونب مادورى يزود المدبر أو المدبرة التلاميذ ثلاث مفردات حسب الحجرة قبل النوم. إلقاء المدبر ثلاث مفردات وتفويظه وطلب المدربر واحدا فواحد بأن يضع كل مفردات إلى جملة مفيدة.
8. مظاهرة اللغة هي كل يوم الجمعة صباحا يدور الطلاب حسب الصحف حول المعهد يدعو دعوة اللغة العربية وشعار اللغة العربية مشكلة بالعناء والتسلية وغير ذلك.
9. المسابقة اللغوية خطواتها هي التوجيه قبل هيئة التحكيم عن نظام المسابقة. هذه المسابقة لتكون تشجيعة للطلاب على حماسة الطلاب في تعليم اللغة العربية. وإن وصل إلى آخر المسابقة اعلان اسماء الفائزين وتقسيم الهدايا.
10. مشاهدة الأفلام العربية يعني خطوات التي استخدمتها المدبر لمساهدة الأفلام العربية يعني إلقاء إلقاء السلام ثم التوجيه على سير مشاهدة فيلم العربي وطلب المدبر الطلاب بأن يهتموا بالمحادثة والقصة في الفيلم وأمرهم بكتابة الكلمات أو الجمل الصعبة على الكراسة.
11. **الخايمة**

**في هذه الدراسة هناك استنتاج طرق تعليم اللغة العربية هي وسيلة تسير المعلم التلاميذ في إلقاء المادة الدراسية و تقصد بالطريقة التعلمية في هذا البحث هى كيفية التعليم و طريقة التعليم بمفهومها الواسع تغنى مجموعة الأساليب التى يتم بوسطة تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. قيام الحطوات المستخدمة في تعليم اللغة العربية. وقيام منهج التعليم اللغة العربية خارج الفصل.**

قائمة المراجع

أحمد طعيمة، رشدي، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب* (دار الفكر العربي، 2001)

الفقية، د. أحمد حسن أحمد، *تصميم منهج اللغة العربية لمراحل التعليم العام في ضوء الإتجاهات الحديثة* (المؤثر الدولي السادس للغة العربية)

الداليمي، طه على حسين و سعاد عبد الكريم عباس الوائلى، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (بغداد:الشروق)

طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (دار الفكر العربي، 2001)

على حسين الداليم، طه و سعاد عبد الكريم عباس الوائلى، *اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها*، (بغداد:الشروق،2000)

رشدي أحمد طعيمة، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب* (دار الفكر العربي، 2001)

محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (الأردن : دار الفلاح، 2000)

مخلص، أحمد، اعداد تعليم اللغة العربية (بمطاسان: STAIN Press. 3009)

مخلص، أحمد، مهارة الكلام وطريقة تدريسها، (باميكاسن: جامعة الإسلامية الحكومية باميكاسن، 2009)

محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*(دار الفكر العربي، 2001)

محمد كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة لغير الناطقين بها* (الربط: ISESCO، 2003)

Rahyubi, Heri, *Teori-Teori Belajar Dan Aolikasi Pembelajaran Motorik,* (Bandung: Husamedia, cet.III 2016)

Moh. *Ainin, Pengembangan Kurikulum Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Lisan Arabi. 2019)

1. Moh. *Ainin, Pengembangan Kurikulum Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Lisan Arabi. 2019), hal: 32 [↑](#footnote-ref-1)
2. محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (الأردن : دار الفلاح، 2000)، ص:25 [↑](#footnote-ref-2)
3. د. أحمد حسن أحمد الفقية، تصميم منهج اللغة العربية لمراحل التعليم العام في ضوء الإتجاهات الحديثة (المؤثر الدولي السادس للغة العربية)، ص: 163 [↑](#footnote-ref-3)
4. د. أحمد حسن أحمد الفقية، *تصميم منهج اللغة العربية لمراحل التعليم العام في ضوء الإتجاهات الحديثة* (المؤثر الدولي السادس للغة العربية)، ص: 163 [↑](#footnote-ref-4)
5. Heri Rahyubi, *Teori-Teori Belajar Dan Aolikasi Pembelajaran Motorik,* (Bandung: Husamedia, cet.III 2016), hal: 14 [↑](#footnote-ref-5)
6. رشدي أحمد طعيمة، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب* (دار الفكر العربي، 2001) ص: 6. [↑](#footnote-ref-6)
7. طه على حسين الداليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلى، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (بغداد:الشروق)،2000، ص. 8 [↑](#footnote-ref-7)
8. أحمد مخلص، اعداد تعليم اللغة العربية (بمطاسان: STAIN Press. 3009)، ص. 65 [↑](#footnote-ref-8)
9. رشدي أخمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية (دمسق جامعة أم القرى. 1985 )، ص: 358 [↑](#footnote-ref-9)
10. أحمد مخلص، اعداد تعليم اللغة العربية (بمطاسان: STAIN Press. 3009)، ص: 66. [↑](#footnote-ref-10)
11. [↑](#footnote-ref-11)
12. محمد كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة لغير الناطقين بها* (الربط: ISESCO، 2003)، ص:73 [↑](#footnote-ref-12)
13. أحمد مخلص، مهارة الكلام وطريقة تدريسها، (باميكاسن: جامعة الإسلامية الحكومية باميكاسن)، 2009، ص. 42. [↑](#footnote-ref-13)
14. أحمد مخلص، اعداد تعليم اللغة العربية (بمطاسان: STAIN Press. 3009)، ص: 55. [↑](#footnote-ref-14)
15. محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. ص: 70 [↑](#footnote-ref-15)
16. رشدى أحمد طعيمة، ص. 6. [↑](#footnote-ref-16)
17. أحمد مخلص، *اعداد تعليم اللغة العربية* (بمطاسان: STAIN Press. 3009)، ص: 65 [↑](#footnote-ref-17)
18. نتيجة مقابلة من الأستاذة فيضة الرحمة مدرسة اللغة العبية وقسم مركز اللغة العربية بمعهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا [↑](#footnote-ref-18)
19. نتيجة مقابلة من الأستاذة ميمونة وقسم مركز اللغة العربية بمعهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا [↑](#footnote-ref-19)
20. رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها. ص. 194 [↑](#footnote-ref-20)
21. [↑](#footnote-ref-21)